

СОЮЗ КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ  
VI СИМФОНИЧЕСКИЙ ФОРУМ РОССИИ

Екатеринбург

МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РЕГИОНАЛЬНЫХ СИМФОНИЧЕСКИХ  
ОРКЕСТРОВ РОССИИ  
В 2019 ГОДУ

Подготовлен на основе данных,  
предоставленных оркестрами

30 сентября – 8 октября  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Симфонические коллективы России (по данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации).....	1
Мониторинг деятельности оркестров в 2019 году.....	4
Приложения	
1. Симфонические коллективы в регионах России	
1.1. Административные центры субъектов федерации с численностью населения 1 млн человек и более.....	14
1.2. Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 500 тыс. до 1 млн человек.....	15
1.3. Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 250 тыс. до 500 тыс. человек.....	17
2. Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге.....	20
3. Численность музыкантов симфонических оркестров в 2019 году.....	26
4. Состав оркестров по инструментам в 2019 году.....	28
5. Вакантные места в оркестрах на перспективу.....	38
6. Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году.....	40
7. Градация оркестров по среднему возрасту артистов в 2019 году.....	51
8. Средняя заработная плата в оркестрах в 2019 году.....	52
9. Сравнение средней заработной платы в оркестре со средней заработной платой в регионе в 2019 году.....	53
10. Динамика изменения численности музыкантов, средней заработной платы в оркестрах и средней заработной платы в регионе (в 2015, 2017, 2019 годах).....	55
11. Значимые показатели деятельности оркестров в 2019 году.....	59
12. Соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов.....	61
13. Средства на гастроли и приобретение музыкальных инструментов (в 2017, 2019 годах).....	63
14. Расходы на проведение гастролей в 2019 году.....	65
15. Расходы на приобретение музыкальных инструментов в 2019 году.....	66
16. Общая структура концертной деятельности в 2019 году.....	67
17. Подробная структура концертной деятельности в 2019 году.....	68
18. Структура концертной деятельности в 2019 году: концерты по месту проведения.....	72
19. Доходы от концертной деятельности (в 2015, 2017, 2019 годах).....	73
20. Показатели деятельности в основных залах в 2019 году.....	74
21. Показатели деятельности в основных залах (в 2015, 2017, 2019 годах).....	75
22. Среднее количество концертов в основных залах в 2019 году.....	77
23. Средняя цена посещения концерта в основных залах в 2019 году.....	78
24. Среднее количество посетителей на концерте в основных залах в 2019 году.....	79
25. Средний сбор с концерта в основных залах в 2019 году.....	80
26. Административно-технический персонал коллективов в 2019 году.....	81

Информацию подготовили: Н. Штерн, Н. Чернега

Тел. для справок и уточнений: (343) 371-66-83

e-mail: [shtern@sgaf.ru](mailto:shtern@sgaf.ru)

© Свердловская государственная академическая филармония, 2021

**Симфонические коллективы России**  
по данным Главного информационно-вычислительного центра  
Министерства культуры Российской Федерации

Регион	Количество	
	2019	2017
<b>Всего по Российской Федерации</b>	<b>86</b>	<b>109</b>
<i>федеральное ведение</i>	<i>13</i>	<i>21</i>
<i>местное ведение</i>	<i>73</i>	<i>88</i>
<b>Центральный федеральный округ</b>	<b>30</b>	<b>45</b>
Белгородская область	1	1
Брянская область	1	1
Владимирская область	1	1
Воронежская область	2	2
Ивановская область	0	0
Калужская область	1	2
Костромская область	1	2
Курская область	1	1
Липецкая область	0	0
Московская область	4	5
Орловская область	1	1
Рязанская область	1	1
Смоленская область	0	1
Тамбовская область	1	1
Тверская область	0	0
Тульская область	2	2
Ярославская область	1	1
г. Москва	12	23
<i>федеральное ведение</i>	<i>10</i>	<i>18</i>
<i>местное ведение</i>	<i>2</i>	<i>5</i>
<b>Северо-Западный федеральный округ</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
Республика Карелия	1	1
Республика Коми	0	0
Архангельская область	0	0
Вологодская область	1	1
Калининградская область	1	2
Ленинградская область	1	2
Мурманская область	0	0
Новгородская область	0	0
Псковская область	1	1
Ненецкий автономный округ	0	0
г. Санкт-Петербург	8	10
<i>федеральное ведение</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>местное ведение</i>	<i>6</i>	<i>8</i>

**Симфонические коллективы России**  
по данным Главного информационно-вычислительного центра  
Министерства культуры Российской Федерации

Регион	Количество	
	2019	2017
<b>Южный федеральный округ</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
Республика Адыгея	1	1
Республика Калмыкия	1	1
Республика Крым	1	1
Краснодарский край	3	3
Астраханская область	0	1
Волгоградская область	2	3
Ростовская область	1	1
г. Севастополь	0	0
<b>Северо-Кавказский федеральный округ</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Республика Дагестан	0	0
Республика Ингушетия	0	0
Кабардино-Балкарская Республика	1	1
Карачаево-Черкесская Республика	0	0
Республика Северная Осетия – Алания	0	1
Чеченская Республика	1	1
Ставропольский край	2	2
<i>федеральное ведение</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>местное ведение</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Приволжский федеральный округ</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
Республика Башкортостан	1	2
Республика Марий Эл	0	0
Республика Мордовия	0	0
Республика Татарстан	1	2
Удмуртская Республика	1	2
Чувашская Республика	0	1
Пермский край	0	0
Кировская область	1	1
Нижегородская область	1	1
Оренбургская область	0	0
Пензенская область	1	0
Самарская область	2	2
Саратовская область	1	1
Ульяновская область	3	1
<b>Уральский федеральный округ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
Курганская область	1	1
Свердловская область	2	2
Тюменская область	1	1
Челябинская область	1	0
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	1	1
Ямало-Ненецкий автономный округ	0	0

**Симфонические коллективы России**  
по данным Главного информационно-вычислительного центра  
Министерства культуры Российской Федерации

Регион	Количество	
	2019	2017
<b>Сибирский федеральный округ*</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Республика Алтай	0	1
Республика Тыва	1	1
Республика Хакасия	1	1
Алтайский край	1	1
Красноярский край	1	1
Иркутская область	1	1
Кемеровская область – Кузбасс	1	1
Новосибирская область	1	1
Омская область	1	1
Томская область	1	1
<b>Дальневосточный федеральный округ*</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Республика Бурятия	0	0
Республика Саха (Якутия)	1	1
Забайкальский край	0	0
Камчатский край	0	0
Приморский край	1	1
Хабаровский край	1	1
Амурская область	0	0
Магаданская область	0	0
Сахалинская область	0	0
Чукотский автономный округ	0	0
Еврейская автономная область	0	0

\* Состав федеральных округов приводится по состоянию на 2019 год

## МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ СИМФОНИЧЕСКИХ ОРКЕСТРОВ В 2019 ГОДУ

По данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации (ГИВЦ) в России по состоянию на 2019 год:

- 86 симфонических оркестров,
- в том числе:
  - федерального ведения – 13,
  - местного (регионального и муниципального) ведения – 73.

То есть 15 % оркестров федерального значения (расположены в городах Москва, Санкт-Петербург, Кисловодск), и 85 % – регионального.

30 субъектов Российской Федерации не имеют симфонических оркестров (35 % территорий), в 2017 году таких субъектов было 27 (32 % территорий), так как, например, ошибочно отчитались Смоленская, Астраханская области, включив в отчет камерные оркестры вместо симфонических.

По данным ГИВЦ в 2017 году в России было 109 симфонических оркестров, а в 2015 году – 74 симфонических оркестра. Необходимо отметить, что ГИВЦ собирает сведения на основе информации, предоставляемой концертными организациями и самостоятельными творческим коллективами, которые не всегда корректно заполняют формы статистической отчетности или вообще не предоставляют их. Поэтому данные статистики не совсем достоверны. Сокращение количества симфонических оркестров по состоянию на 2019 год возникло вследствие того, что ряд организаций не подали данные, а в 2017 году в отчет были дополнительно включены ряд духовых и камерных оркестров.

Наименьшее количество симфонических оркестров:

- Дальневосточный федеральный округ – оркестры в 3 регионах из 11 (наличие в 27 % субъектов),
- Северо-Кавказский федеральный округ – оркестры в 3 регионах из 7 (наличие в 43 % субъектов).

В данных ГИВЦ за 2019 год не учтены такие коллективы, как Севастопольский государственный симфонический оркестр, Липецкий симфонический оркестр, Симфонический оркестр Чувашской академической симфонической капеллы. В дальнейшем все выводы будут делаться с их учетом.

Для мониторинга представили данные 46 оркестров, расположенных в 42 субъектах Российской Федерации. То есть в мониторинге представлены свыше 72 % территорий России, имеющих симфонические оркестры. По принципам статистического анализа выборка является представительной (репрезентативной).

### **Результаты мониторинга**

1. Из 13 административных центров субъектов Российской Федерации с численностью населения более 1 миллиона человек симфонического оркестра нет в Перми.

2. В административных центрах субъектов РФ с населением от 500 тысяч до 1 миллиона человек оркестра нет в трех городах (Астрахань, Махачкала, Оренбург).

3. В административных центрах субъектов РФ с населением от 250 тысяч до 500 тысяч человек симфонического оркестра нет в 10 городах (Архангельск, Владикавказ, Вологда, Иваново, Йошкар-Ола, Мурманск, Саранск, Тверь, Улан-Удэ, Чита).

4. В административных центрах субъектов РФ с населением менее 250 тысяч человек добавить симфонические оркестры есть только в Нальчике, Пскове, Абакане.

5. 68 % регионов РФ имеют симфонические оркестры, которые можно рассматривать как базовые коллективы филармоний.

Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года определено, что в целях развития жанров академической музыки и приобщения к ней максимального числа слушателей целесообразно наличие в каждой филармонии базового творческого коллектива.

Наиболее эффективно функцию базового коллектива может выполнять симфонический оркестр, благодаря репертуару, охватывающему большую часть мирового музыкального наследия – жанров симфонической музыки, произведений крупной формы с участием солистов, сочинений кантатно-ораториального жанра, музыки балетов, опер, театральных постановок. Учитывая их важную, стержневую функцию, концерты симфонического оркестра в афише филармонии должны быть обязательными и регулярными.

6. 4 % оркестров являются самостоятельными творческими коллективами, остальные 96 % входят в состав концертных организаций.

7. 83 % симфонических оркестров имеют собственные залы, в которых расположена репетиционная база. В 2017 году этот показатель составлял 85 %, а в 2015 году только 73 % коллективов имели собственный зал.

8. 3 оркестра (6,5 %) не имеют главного дирижера, в 2017 и 2015 годах главного дирижера не было только у одного коллектива.

9. В 80 % оркестров есть вторые дирижеры, в 2017 году этот показатель составлял 72 %, а в 2015 году – 50 %.

10. 52 % региональных оркестров России были созданы до 1990 года. Наибольшее количество оркестров в новейшей истории России было создано в период с 1991 по 2000 годы.

11. В 2018 году создан Симфонический оркестр Челябинской государственной филармонии. В 2017 году было создано два коллектива: Симфонический оркестр Ленинградской области и Тульский филармонический симфонический оркестр.

12. Два оркестра имеют статус молодежного: Уральский молодежный симфонический оркестр (2006) и Калужский молодежный симфонический оркестр (2014).

13. Фактическая численность музыкантов в коллективах варьируется в интервале от 34,25 до 128 человек. Нормативной базы по численному составу музыкантов в настоящее время нет. Приказом Министерства культуры СССР от 21 сентября 1979 г. № 803, были утверждены типовые штаты артистического и художественного персонала концертных коллективов, согласно которым оркестры были разделены на две группы по штатной численности. В оркестре первой группы количество штатных музыкантов – 81 человек, во второй – 65 человек. Это количество считалось оптимальным для деятельности. Для отдельных творческих коллективов страны, исходя из особенностей творческой деятельности, художественной значимости и экономических показателей работы, утверждалась численность более высокая.

В настоящее время состав оркестров

– по штатной численности:

- 56 % оркестров более 81 человека;
- 27 % оркестров от 65 до 80 человек;
- 18 % оркестров менее 65 человек;

– по фактической численности:

- 47 % оркестров более 81 человека;
- 24 % оркестров от 65 до 80 человек;
- 29 % оркестров менее 65 человек.

То есть условно оркестры можно разделить на три группы.

Для сравнения в 2017 году штатная численность 48 % оркестров была более 81 человека; 33 % оркестров – от 65 до 80 человек; 19 % оркестров – менее 65 человек; фактическая численность более 81 человека была в 43 % оркестров, от 65 до 80 человек – в 27 %, 30 % оркестров имели состав менее 65 человек. В 2015 году доля оркестров с численностью менее 65 человек также составляла 30 %.



По состоянию на 2019 год оркестров по штатной численности менее 50 человек нет.

14. Штатные расписания оркестров заполнены на 91,2 %.

15. Количество вакансий по отношению к штатному расписанию в оркестрах в 2019 году составляет 8,4 %, в 2017 году этот показатель был на уровне 8,6 %, в 2015 году – 10,4 %, в 2013 году – 11,8 %, в 2011 году – 7,8 %, то есть тенденция нехватки музыкантов сохраняется. Для сравнения в 2019 году по данным Минтруда России отношение количество вакантных мест по всем отраслям экономики к численности рабочей силы составляет порядка 2 %.

В 22 % оркестров штат укомплектован полностью, потребности в музыкантах нет. В ряде оркестров потребность в музыкантах составляет до 30 % от штатной численности.

16. С учетом перспектив вакантных мест музыкантов в ближайшие годы будет до 18%. Для сравнения, в 2017 году этот показатель составлял 15 %, а в 2015 году – 21 %.

17. В 2019 году до 11 % музыкантов работало в оркестрах на условиях совместительства. В 2017 году доля музыкантов, работающих по совместительству, составляла 17 %, в 2015 году – 13 %, в 2013 году – 9 %, в 2011 году – 8 %.

18. Вакансия дирижера есть в одном коллективе (Симфонический оркестр филармонии Алтайского края). На перспективу вакантных мест дирижеров нет. В 2017 году перспективной потребности в дирижерах также не было, а в 2015 году она составляла порядка 18 %.

19. В 2019 году потребность в музыкантах распределилась между специальностями в следующем соотношении:

- скрипки 29 %;
- виолончели 11 %;
- альты 11 %;
- контрабасы 6 %;
- валторны 6 %;
- ударные 5 %;
- флейты 5 %;
- тромбоны 5 %;
- кларнеты 5 %;
- трубы 4 %;
- гобои 4 %;
- фаготы 4 %;
- тубы 2 %;

- фортепиано 1 %;
- арфа 1 %.

20. По отношению к артистам своей специальности наибольший дефицит в кадрах в перспективе возникнет в следующих группах: арфа, валторны, гобои, контрабасы, фаготы.

21. Доля музыкантов, имеющих почетные звания, составила 2,01 %. В 2017 году этот показатель составлял 2,56 %.

22. Средний возраст музыканта оркестра – 41,8 года. В сравнении с 2017 годом он фактически не изменился (41,2 года).

23. В 2019 году доля артистов в возрасте до 25 лет от общего числа музыкантов составляла 10 %, в возрасте свыше 60 лет – 11 %. В 2017 году это показатели составляли 9 % и 10 % соответственно.

24. Оркестров со средним возрастом музыкантов до 30 лет – 2 %, от 30 до 35 лет – 14 %, от 35 до 40 лет – 20 %, от 40 до 45 лет – 30 %, от 45 до 50 лет – 31 %, более 50 лет – 2 %.

25. Самый «молодой» коллектив – Уральский молодежный симфонический оркестр. Самый «возрастной» – Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской республики.

26. Средняя заработная плата музыканта в оркестре варьируется в интервале от 17 743 до 117 460 рублей.

27. 13 % оркестров не представили данные, связанные с оплатой труда. В дальнейшем расчеты будут делаться исходя из количества оркестров, предоставивших данные.

28. Средняя заработная плата в Российской Федерации в 2019 году составляла 47 867 рублей, и в 68 % оркестров средняя заработная плата оказалась ниже. В 2017 году таких оркестров было 64 %, в 2015 году – 67 %, а в 2013 году – 81 %.

29. В 2019 году 87,5 % оркестров использовали внебюджетные средства для выплаты заработной платы. В 2017 году этот показатель составлял 84 %, в 2015 году – 71 %.

30. В 2019 году в совокупном объеме заработной платы оркестров доля внебюджетных источников составляет 5 %, в 2017 году – 7,4 %, в 2015 году – 7,5 %.

31. Наибольшая доля внебюджетных средств (26 %) представлена в фонде оплаты труда Губернаторского симфонического оркестра Псковской области. В структуре фондов оплаты труда доля внебюджетных средств более 15 % представлена у 10 % оркестров, в диапазоне от 10 до 15 % – у 7,5 % оркестров, от 5 до 10 % – у 17,5 %, от 1 до 5 % средств – у 32,5 % оркестров. Менее 1 % средств ФОТ из внебюджетных источников привлекают 20 % оркестров.

32. 83 % оркестров получают финансирование из бюджета на Фонд оплаты труда более 90%. В 2017 году этот показатель составлял 82 %.

33. Средняя заработная плата 23 оркестров (57,5 %) выше средней заработной платы в регионе их расположения, а у 17 оркестров (42,5 %) зарплата ниже среднерегionalной. В 2017 году у 53 % оркестров средняя заработная плата была ниже региональной, в 2015 году – у 43 %, а в 2013 году – у 38 %.

34. Среднее соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов 0,86. Этот показатель колеблется в интервале от 0,38 до 2,27. В 2017 году среднее соотношение составляло 0,56 (минимальное значение – 0,17, максимальное – 2,5). Однозначной зависимости между численностью артистов оркестра и количеством проводимых концертов не наблюдается.

35. 33 оркестра из участвующих в мониторинге представляли данные о средней заработной плате в 2017 году. В 2019 году из них только у одного коллектива (3 %) средняя заработная плата уменьшилась. 29 оркестров из участвующих в мониторинге представляли данные о средней заработной плате в 2015 году. В 2019 году у двух коллективов (7 %) средняя заработная плата уменьшилась по сравнению с 2015 годом.

36. 41 оркестр из участвующих в мониторинге представлял данные о фактической численности музыкантов в 2017 году. В 2019 году фактическая численность в 14 коллективах (34 %) возросла, в 25 оркестрах (61 %) сократилась, в двух оркестрах (5 %) осталась неизменной. В целом общая численность музыкантов в рассматриваемых коллективах сократилась в 2019 году на 3 % по отношению к 2017 году.

37. 33 оркестра из участвующих в мониторинге предоставили данные о фактической численности музыкантов в 2015 году. В 2019 году в сравнении с данными 2015 года фактическая численность в 22 коллективах (67 %) возросла, в 10 оркестрах (30 %) сократилась, в одном оркестре (3 %) осталась неизменной. В целом общая численность музыкантов в рассматриваемых коллективах увеличилась в 2019 году на 8 % по отношению к 2015 году.

38. Количество концертов, проведенных оркестром, находится в интервале от 20 до 159. 16 оркестров (37 %) проводят 70-100 концертов в год, 10 оркестров (23 %) – 50-69 концертов, 17 оркестров (40 %) – менее 50 концертов. Среднестатистический оркестр проводит 61 концерт в год. В 2017 году этот показатель равнялся 58.

39. Среднее количество концертов в основных концертных залах – 42, количество слушателей на одном концерте – 489, средняя цена посещения – 350 рублей (в 2017 году – 39 концертов, количество слушателей на одном концерте – 413, средняя цена посещения – 282 рубля). Средний сбор с концерта составляет 175 тысяч рублей. Количество слушателей на одном концерте находится в интервале от 303 до 858 человек, а цена посещения – от 61 до 676 рублей. В 2017 году средняя цена посещения у разных оркестров колебалась от 58 до 619 рублей, а в 2015 году – от 29 до 612 рублей.

40. Только шесть оркестров (15 %) демонстрируют значения выше среднего по показателям деятельности в основных залах (количество концертов, общее количество слушателей, доход, средняя стоимость посещения, средний сбор с концерта, среднее количество слушателей на концерте).

41. Есть коллективы, доходы которых от концертной деятельности в 2019 году сократились в сравнении с данными за 2017 и 2015 год, но средний доход оркестра растет год от года (6 285 тысяч рублей в 2015 году, 7 162 тысячи рублей в 2017 году, 9 776 тысяч рублей в 2019 году).

42. 33 оркестров (80 %) организуют гастроли. 10 оркестров провели гастроли используя только внебюджетные средства, только один коллектив провел гастроли используя исключительно бюджетное финансирование. Всего за год на проведение гастролей было направлено 127,2 миллиона рублей, доля внебюджетных средств составила 39,35 %. В среднем российский оркестр тратил в 2019 году на гастрольную деятельность 3 103,5 тысячи рублей. В 2017 году на проведение гастролей было использовано 103,3 млн рублей, из них 30,3 % – за счет внебюджетных средств.

43. 29 оркестров (71 %) приобретали музыкальные инструменты, расходуя от 14 тысяч до 35 788 тысяч рублей, 13 оркестров в полном объеме профинансировали инструменты за счет внебюджетных средств, 8 оркестров использовали для покупки только бюджетные средства. В среднем российский оркестр тратил на обновление музыкальных инструментов 4 202,5 тысячи рублей. Всего на приобретение инструментов было направлено 172 млн рублей, из них 17,2 % – внебюджетные средства. В 2017 году на приобретение инструментов было направлено 68 млн рублей, причем из них 43,6 % – внебюджетные средства.

44. 63 % деятельности оркестров организовано в собственных концертных залах, 28 % – на выезде в своем регионе, 4 % – гастроли по России, 5 % – гастроли за рубежом.

При этом,

- доходы: в собственном концертном зале – 74 %, на выезде – 13 %, гастроли в России – 3 % и за рубежом – 10 %;
- слушатель: в собственных концертных залах – 60 %, на выезде – 26 %, гастроли в России – 5 %, гастроли за рубежом – 9 %.

45. У 33 % оркестров не было гастрольных концертов в Российской Федерации, в 2017 году этот показатель составлял 57 %. 73 % оркестров не выезжали за рубеж, в 2017 году их было 70 %, в 2015 году – 80 %.

46. На протяжении ряда лет растет доля гастрольных концертов: 2015 году вся гастрольная деятельность составляла 4 % (3 % по России и 1% – за рубежом), в 2017 году – 6 %, в 2019 году – 9 %.

47. Административно-технический персонал, работающий с симфоническими оркестрами, на 40 % состоит из сотрудников, работающих по совместительству.

## Выводы

1. Большой процент, а именно 30 % субъектов Российской Федерации не имеют симфонических оркестров, несмотря на то, что Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года предусмотрено равномерное развитие этой деятельности во всех регионах страны.

За три года создано всего три симфонических оркестра.

Учитывая ситуацию, для обеспечения звучания симфонической музыки необходимо развивать гастрольную деятельность симфонических оркестров не только за счет федеральных коллективов, но и региональных.

2. За последние два года улучшилось условия жизнеобеспечения оркестров, а именно наличие репетиционной и концертной базы, но тем не менее, значительное число коллективов (17 %) расположены в арендованных помещениях.

3. За последние семь лет не создано ни одного молодежного оркестра.

4. Изменилась ситуация с дирижерами. Всего в трех оркестрах нет главного дирижера, и только один оркестр показал потребность во втором дирижере. Еще несколько лет назад оркестры испытывали потребность в дирижерах, были вакантные места. Таким образом, эта проблема решена, наступил порог насыщения.

5. По количественному составу (единицы в штатных расписаниях) оркестры разделены на три группы:

1 группа (численный состав более 81 единицы) – 56 %;

2 группа (численный состав 65-80 единиц) – 27 %;

3 группа (численный состав 50-65 единиц) – 18 %.

Эта ситуация может лечь в основу классификации (категорийности).

За последнее время произошло увеличение количества оркестров с численностью более 80 единиц, за счет сокращения оркестров количественного состава 65-80 единиц.

6. Количество вакантных мест осталось на прежнем уровне, около 8 %, то есть тенденция нехватки музыкантов в большом количестве оркестров сохраняется. Количество вакантных мест по должности «Артист симфонического оркестра» в четыре раза больше, чем в целом по России вакансий по другим должностям. Потребность в музыкантах есть по всем видам инструментов, но наиболее дефицитными являются: арфа, валторна, гобой, контрабас, фагот. В перспективе на ближайшие годы потребность увеличится на 20 %.

7. Наградная система России не позволяет морально стимулировать артистов, ежегодно снижается количество артистов, имеющих звание «Заслуженный артист России».

8. Средний возраст музыкантов в оркестрах оптимальный для ведения концертной деятельности.

9. Средняя заработная плата артистов имеет очень большой разброс (от 17 743 до 117 460 рублей).

За последние годы ситуация улучшается очень медленными темпами. Очень большое количество оркестров (42 %) имеют зарплату ниже, чем средняя зарплата в регионе проживания.

68 % оркестров имеют заработную плату ниже, чем средняя по России.

Ряд участников мониторинга не представили данные по заработной плате.

Четкой зависимости между размером оплаты, численным составом оркестра и количеством концертов не установлено. Однако, оркестры составом более 90 человек исполняют в год более 70 концертов, оркестры состава менее 60 человек – не более 50 концертов. Размер оплаты на количество концертов не влияет.

Для установления категоричности оркестров можно использовать показатель – количество концертов.

10. В среднем за 2019 год улучшились показатели деятельности: количество концертов, сумма доходов и количество слушателей, средняя цена посещения и среднее количество слушателей на концерте.

11. В стране развивается гастрольная деятельность. 80 % коллективов участвует в ней. При этом объем бюджетных средств, выделяемых на гастроли, по сравнению с 2017 годом растет незначительно (7,5 %).

В гастролях за рубежом участвуют только 28 % оркестров.

12. Затраты на приобретение музыкальных инструментов составили 172,3 млн рублей, что на 153 % больше, чем в 2017 году. Однако, у 70 % организаций эти расходы не производились или были незначительны. Поэтому проблема обеспечения музыкальными инструментами существует у большинства коллективов, участвующих в мониторинге.

13. По данным, предоставляемым концертными организациями и самостоятельными концертными коллективами как в ГИВЦ, так и для мониторинга, можно сделать вывод, что не вся информация корректная, часто неполная. Также не все сдают статистическую отчетность, что приводит к искажению государственной статистики, затрудняет проведение мониторинга и, как следствие, затрудняет объективную оценку ситуации.

При подготовке мониторинга использованы данные Федеральной службы государственной статистики (Росстат)

Численность населения Российской Федерации

[https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/CcG8qBhP/mun\\_obr2020.rar](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/CcG8qBhP/mun_obr2020.rar)

Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников в целом по экономике по субъектам Российской Федерации за 2000-2020 гг.

<https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/ngcCu4Ey/t4.xlsx>

Электронная версия мониторинга размещена по ссылке:

<https://sgaf.ru/monitoring2021>

Приложение № 1.1

Симфонические коллективы в регионах России  
Административные центры субъектов федерации с численностью населения 1 млн человек и более

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
1	Новосибирск	Новосибирская область	1 621 835	Академический симфонический оркестр Новосибирской государственной филармонии
2	Екатеринбург	Свердловская область	1 488 434	Уральский академический филармонический оркестр Уральский молодежный симфонический оркестр
3	Казань	Республика Татарстан	1 254 680	Национальный симфонический оркестр Республики Татарстан
4	Нижний Новгород	Нижегородская область	1 252 874	Академический симфонический оркестр Нижегородской государственной академической филармонии им. М.Л. Ростроповича
5	Челябинск	Челябинская область	1 198 700	Симфонический оркестр Челябинской государственной филармонии
6	Омск	Омская область	1 159 661	Омский академический симфонический оркестр
7	Самара	Самарская область	1 156 634	Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии
8	Ростов-на-Дону	Ростовская область	1 135 606	Ростовский академический симфонический оркестр
9	Уфа	Республика Башкортостан	1 126 507	Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан
10	Красноярск	Красноярский край	1 094 529	Красноярский академический симфонический оркестр
11	Воронеж	Воронежская область	1 056 186	Воронежский академический симфонический оркестр Симфонический оркестр Воронежского концертного зала
12	Пермь	Пермский край	1 054 666	—
13	Волгоград	Волгоградская область	1 011 233	Волгоградский академический симфонический оркестр



**Приложение № 1.2**  
**Симфонические коллективы в регионах России**  
**Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 500 тыс. до 1 млн человек**

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
1	Краснодар	Краснодарский край	925 387	Кубанский симфонический оркестр
2	Саратов	Саратовская область	839 972	Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке
3	Тюмень	Тюменская область	797 969	Тюменский филармонический оркестр
4	Тольятти	Самарская область	701 130	Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии
5	Ижевск	Удмуртская Республика	648 545	Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики
6	Барнаул	Алтайский край	632 557	Симфонический оркестр филармонии Алтайского края
7	Ульяновск	Ульяновская область	627 788	Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»
8	Иркутск	Иркутская область	623 521	Губернаторский симфонический оркестр Иркутской областной филармонии
9	Хабаровск	Хабаровский край	616 923	Дальневосточный академический симфонический оркестр
10	Ярославль	Ярославская область	609 091	Ярославский академический государственный симфонический оркестр
11	Владивосток	Приморский край	605 805	Тихоокеанский симфонический оркестр
12	Махачкала	Республика Дагестан	602 402	—
13	Томск	Томская область	575 988	Томский академический симфонический оркестр
14	Оренбург	Оренбургская область	568 765	—

**Приложение № 1.2**  
**Симфонические коллективы в регионах России**  
**Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 500 тыс. до 1 млн человек**

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
15	Кемерово	Кемеровская область	557 522	Губернаторский симфонический оркестр Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т. Штоколова
16	Новокузнецк	Кемеровская область	550 754	—
17	Рязань	Рязанская область	539 540	Рязанский губернаторский симфонический оркестр
18	Набережные Челны	Республика Татарстан	533 873	—
19	Астрахань	Астраханская область	532 017	—
20	Пенза	Пензенская область	521 309	Губернаторская симфоническая капелла
21	Киров	Кировская область	515 651	Вятский симфонический оркестр имени В.А. Раевского
22	Липецк	Липецкая область	508 997	Липецкий симфонический оркестр
23	Балашиха	Московская область	498 707	—

**Приложение № 1.3**  
**Симфонические коллективы в регионах России**  
**Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 250 тыс. до 500 тыс. человек**

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
1	Чебоксары	Чувашская Республика	496 468	Чувашская государственная академическая симфоническая капелла
2	Калининград	Калининградская область	485 901	Калининградский симфонический оркестр
3	Тула	Тульская область	477 133	Тульский филармонический симфонический оркестр
4	Курск	Курская область	451 266	Симфонический оркестр Курской государственной филармонии
5	Севастополь	Город федерального значения Севастополь	446 175	Севастопольский симфонический оркестр
6	Ставрополь	Ставропольский край	444 024	Симфонический оркестр Ставропольской государственной филармонии
7	Сочи	Краснодарский край	441 144	Сочинский муниципальный симфонический оркестр
8	Улан-Удэ	Республика Бурятия	437 312	—
9	Тверь	Тверская область	422 961	—
10	Магнитогорск	Челябинская область	413 260	—
11	Иваново	Ивановская область	404 826	—
12	Брянск	Брянская область	403 734	Брянский Губернаторский симфонический оркестр
13	Белгород	Белгородская область	393 284	Симфонический оркестр Белгородской государственной филармонии
14	Сургут	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	377 286	Симфонический оркестр Сургутской филармонии

**Приложение № 1.3**  
**Симфонические коллективы в регионах России**  
**Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 250 тыс. до 500 тыс. человек**

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
15	Владимир	Владимирская область	357 422	Владимирский Государственный симфонический оркестр
16	Чита	Забайкальский край	350 884	—
17	Нижний Тагил	Свердловская область	350 572	—
18	Архангельск	Архангельская область	347 661	—
19	Симферополь	Республика Крым	341 795	—
20	Калуга	Калужская область	334 383	Калужский молодежный симфонический оркестр имени С.Т. Рихтера
21	Смоленск	Смоленская область	327 461	Смоленский симфонический оркестр
22	Волжский	Волгоградская область	323 755	—
23	Якутск	Республика Саха (Якутия)	320 878	Государственный симфонический оркестр Symphonica ARTica
24	Саранск	Республика Мордовия	319 595	—
25	Череповец	Вологодская область	315 682	Городской симфонический оркестр
26	Курган	Курганская область	313 838	Зауральский симфонический оркестр
27	Вологда	Вологодская область	311 074	—
28	Орёл	Орловская область	310 232	Орловский губернаторский симфонический оркестр

**Приложение № 1.3**  
**Симфонические коллективы в регионах России**  
**Административные центры субъектов федерации и города с численностью населения от 250 тыс. до 500 тыс. человек**

№	Город	Субъект РФ, в состав которого входит город	Численность населения, чел. (в среднем за 2019 год)	Коллектив
29	Подольск	Московская область	306 188	—
30	Владикавказ	Республика Северная Осетия-Алания	304 247	—
31	Грозный	Чеченская Республика	303 582	Государственный симфонический оркестр Чеченской Республики
32	Тамбов	Тамбовская область	291 902	Тамбовский симфонический оркестр
33	Мурманск	Мурманская область	290 156	—
34	Петрозаводск	Республика Карелия	280 597	Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии
35	Стерлитамак	Республика Башкортостан	277 261	—
36	Нижневартовск	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	277 086	—
37	Кострома	Костромская область	276 497	Костромской губернский симфонический оркестр под управлением П. Герштейна
38	Новороссийск	Краснодарский край	275 077	—
39	Йошкар-Ола	Республика Марий Эл	273 292	—
40	Химки	Московская область	257 149	—

Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект Федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельный коллектив	Собственный зал	Арендный зал
1	Абакан, Республика Хакасия	Симфонический оркестр Хакасской республиканской филармонии имени В.Г. Чаптыкова	2000		Инжижков Вячеслав Геннадьевич	Шутова Марина Александровна, директор оркестра 89235940936, m.shutova2009@yandex.ru	1	0	0	1
2	Барнаул, Алтайский край	Симфонический оркестр Государственной филармонии Алтайского края	1955		Лузин Дмитрий Григорьевич	Надточий Елена Леонидовна, директор филармонии 83852506441, gfak@yandex.ru	1	0	1	0
3	Белгород, Белгородская область	Симфонический оркестр Белгородской государственной филармонии	1993	Нигаматуллин Рашид Дихангреевич	Филагов Дмитрий Владимирович	Безрукова Любовь Юрьевна, управляющий творческим коллективом 89205716510, belfilam31@yandex.ru	1	0	1	0
4	Владивосток, Приморский край	Тихоокеанский симфонический оркестр	1935	Смирнов Анатолий Павлович		Мищенко Наталья Николаевна, инспектор 89247378314, nata_m22@mail.ru	1	0	1	0
5	Воронеж, Воронежская область	Воронежский академический симфонический оркестр	1925	Вербицкий Владимир Игоревич	Андросов Юрий Семенович, Вербицкий Игорь Владимирович	Пухальский Александр Иванович, управляющий творческим коллективом 89107328319, alexip-57@mail.ru	1	0	1	0
6	Екатеринбург, Свердловская область	Уральский молодежный симфонический оркестр	2007	Баатаржав Энхбаатар	Рудин Александр Израилевич, Доркин Алексей Юрьевич	Кушвид Сергей Владимирович, директор оркестра 89122001295, kushvid.s@sgaf.ru	1	0	1	0
7	Екатеринбург, Свердловская область	Уральский академический филармонический оркестр	1936	Лисс Дмитрий Ильич	Баатаржав Энхбаатар, Доркин Алексей Юрьевич	Рыбкин Семен Исифович, директор оркестра 89030797258, guykinesmen@gmail.com	1	0	1	0
8	Ижевск, Удмуртская Республика	Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики	1992	Макутов Азат Барыевич	Гордеев Андрей Вячеславович, Роготнев Николай Серафимович	Певнев Григорий Сергеевич, директор 89992281523, ugf@udmlmk.ru	1	0	1	0

Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект Федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельный коллектив	Собственный зал	Арендный зал
9	Иркутск, Иркутская область	Губернаторский симфонический оркестр Иркутской областной филармонии	1958	Лалинш Илмарс Харийс	Качалов Максим Алексеевич	Почегутова Ольга Юрьевна, директор творческого коллектива 89087767055, 79148932145@yandex.ru	1	0	1	0
10	Калуга, Калужская область	Калужский молодежный симфонический оркестр имени С.Т. Рихтера	2014	Орлов Сергей Юрьевич	Соловьев Александр Александрович, Леер Владимир Ильич	Орлов Сергей Юрьевич, директор 89109116875, simforkestr@adm.kaluga.ru	0	1	0	1
11	Кемерово, Кемеровская область — Кузбасс	Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса	1981	Линь Тао	Васильева Екатерина Сергеевна	Ткаченко Юрий Александрович, директор 83842583152	1	0	1	0
12	Киров, Кировская область	Вятский симфонический оркестр имени В.А. Раевского	1960	Маслюк Константин Александрович	Дробахин Евгений Александрович	Раскопина Эльвира Ивановна, художественный руководитель 89128275758, 1102fil@mail.ru	1	0	1	0
13	Кисловодск, Ставропольский край	Академический симфонический оркестр Северо-Кавказской государственной филармонии имени В.И. Сафонова	1895	Ботинис Димитриос Димитриосович		Иванова Майя Николаевна, заведующий оркестровой частью 88793721858, feitarapa@mail.ru	1	0	1	0
14	Красноярск, Красноярский край	Красноярский академический симфонический оркестр	1976	Ланде Владимир Борисович	Мосенков Михаил Владиславович	Токова Анастасия Евгеньевна, директор 83912275258, a.tyukova@krasfil.ru	1	0	1	0
15	Курган, Курганская область	Зауральский симфонический оркестр	2014	Шниткин Антон Сергеевич	Мишуков Михаил Валерьевич	zso.adm@mail.ru	1	0	1	0
16	Курск, Курская область	Симфонический оркестр Курской государственной филармонии	1991	Сукачев Игорь Вадимович	Жаркова Юлия Юрьевна	Дорохов Александр Русланович, старший администратор 89396668000, posamyami@icloud.com	1	0	1	0

Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельные коллективы	Собственный зал	Арендный зал
17	Майкоп, Республика Адыгея	Государственный симфонический оркестр Государственной филармонии Республики Адыгея	1993	Темирканов Петр Жанович	Хусниязов Аркадий Шарифханович, Сташ Каплан Аликович	Кулаева Зуриет Нурбиевна, директор оркестра 89604997342, zugien.kulaeva@mail.ru	1	0	1	0
18	Нальчик, Кабардино-Балкарская республика	Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской государственной филармонии имени Б.Х. Темирканова	1943	Темирканов Петр Жанович	Лакунов Азамат Жирасланович	Кочкин Михаил Николаевич, директор оркестра 88662774428	1	0	0	1
19	Нижний Новгород, Нижегородская область	Академический симфонический оркестр Нижегородской государственной академической филармонии имени М. Ростроповича	1937	Скульский Александр Михайлович		Малых Андрей Валентинович, директор оркестра 88314391929, 391929@mail.ru	1	0	1	0
20	Новосибирск, Новосибирская область	Новосибирский академический симфонический оркестр	1956	Зандерлинг Томас Куртович		Сизиков Николай Владимирович, управляющий 89139248596, novosymph@yandex.ru	1	0	1	0
21	Омск, Омская область	Омский академический симфонический оркестр	1966	Васильев Дмитрий Владимирович	Вевер Григорий Константинович	Перминов Валерий Владимирович, начальник оркестра 83812311637, oaso@bk.ru	1	0	1	0
22	Петрозаводск, Республика Карелия	Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии	1933	Рыбалко Анатолий Иванович	Ньянга Алексей Деголович	Бобков Валерий Юрьевич, директор творческого коллектива 88142784353, bobkov@kgfptz.ru	1	0	1	0
23	Псков, Псковская область	Губернаторский симфонический оркестр Псковской области	1996	Хондзинский Николай Павлович	Юркевич Василий Васильевич	Ливерова Людмила Антоновна	1	0	1	0
24	Ростов-на-Дону, Ростовская область	Ростовский академический симфонический оркестр	1935	Урюпин Валентин Тихонович	Мокеров Игорь Александрович	Банникова Елена Алексеевна, директор концертного коллектива 89381608160, banleo@mail.ru	1	0	1	0



Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельные коллектив	Собственный зал	Арендный зал
25	Рязань, Рязанская область	Рязанский губерна́торский симфонический оркестр	1961	Оселков Сергей Анагольевич		Байбурина Ирина Валерьевна, директор 84912280398, rgs@yandex.ru	1	0	1	0
26	Самара, Самарская область	Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии	1940	Щербаков Михаил Александрович	Клементьев Георгий Евгеньевич	Широнин Павел Леонидович, помощник главного дирижера 89372031065, filatm@filatm.ru	1	0	1	0
27	Санкт-Петербург	Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония»	2015	Мастранджело Фабио		Мальшикина Мария Константиновна, заведующая оркестром 89112428222, maria.malyshkina1@gmail.com	1	0	1	0
28	Санкт-Петербург	Симфонический оркестр Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга	1991	Чернушенко Александр Владиславович	Погорецкий Владимир Юрьевич	Панков Игорь Владимирович, директор 8812312311, pankow@mail.ru	1	0	1	0
29	Саратов, Саратовская область	Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке	1946	Баатаржав Энхбаатар	Дадашев Ариф	Мороз Надежда Владимировна, управляющий творческим коллективом 88452262438, koncert@sarphil.com	1	0	1	0
30	Севастополь	Севастопольский симфонический оркестр	2006	Ким Владимир Николаевич			1	0	1	0
31	Сочи, Краснодарский край	Сочинский муниципальный симфонический оркестр	2001	Содатов Олег Юрьевич	Лубченко Антон Владимирович	Анфиногенова Валерия Николаевна, директор Сочинской филармонии 8622622404, music@skfo.online	1	0	1	0
32	Ставрополь, Ставропольский край	Симфонический оркестр Ставропольской государственной краевой филармонии	2001	Михайленко Юрий Владимирович	Абрамов Андрей Петрович	Гридасов Константин Геннадьевич, администратор	1	0	1	0

Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельный коллектив	Собственный зал	Арендный зал
33	Сургут, Ханты-Манейский автономный округ — Югра	Симфонический оркестр Сургутской филармонии	1984	Дятлов Станислав Эдуардович		Калядина Ирина Анатольевна, администратор 89048780152, ira.kalyadina86@mail.ru	1	0	1	0
34	Тамбов, Тамбовская область	Тамбовский симфонический оркестр	1997		Петров Роман Сергеевич, Кисс Сергей Яковлевич	Коньшина Дина Вячеславовна, главный администратор 84752303080, irga-buh@mail.ru	1	0	0	1
35	Тольятти, Самарская область	Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии	1991	Верховен Алексей Александрович		Дверницкий Дмитрий Эдуардович, управляющий творческим коллективом 88482265382, symphonyorchestratt@gmail.com tiffelharmony@gmail.com	1	0	1	0
36	Томск, Томская область	Томский академический симфонический оркестр	1946	Грановский Михаил Григорьевич	Немирович-Данченко Денис Александрович	Юрченко Антон Валерьевич, заведующий 89138242776, mr.cello@bk.ru	1	0	1	0
37	Тула, Тульская область	Тульский филармонический симфонический оркестр	2017	Лаврик Владислав Михайлович	Белоусов Владислав Владимирович, Абрамов Роман Владиславович, Утримов Михаил Васильевич	Царицкая Нина Владимировна, заведующий художественно-постановочной частью оркестра 89051159518, nitsa-ya@mail.ru	1	0	1	0
38	Тюмень, Тюменская область	Тюменский филармонический оркестр	2015	Шестаков Евгений Иванович	Добровольский Владимир Эдуардович		1	0	1	0
39	Ульяновск, Ульяновская область	Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»	1968	Дербилов Илья Николаевич	Шашкаров Денис Аркадьевич	Бердяева Олеся Вячеславовна, заведующий сектором организационной работы 89093586987, berdjaeva.olesja@mail.ru	1	0	1	0

Приложение № 2

Общие данные о симфонических оркестрах, принявших участие в мониторинге

№	Город, субъект федерации	Оркестр	Год создания	Главный дирижер	Дирижер	Руководитель коллектива	В составе концертной организации	Самостоятельный коллектив	Собственный зал	Арендный зал
40	Уфа, Республика Башкортостан	Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан	1992	Крюков Дмитрий Сергеевич	Абдуллин Камиль Флорович, Идрисов Фариг Фатихович	Назиуллин Артур Искандарович, генеральный директор 83472166033, nsorb@mail.ru	0	1	0	1
41	Хабаровск, Хабаровский край	Дальневосточный академический симфонический оркестр	1936	Шабуров Антон Александрович	Родюков Никон Анатольевич	Никитина Арина Алексеевна, управляющий 89626763282, mus.agna@mail.ru	1	0	1	0
42	Чебоксары, Чувашская Республика	Симфонический оркестр Чувашской государственной академической симфонической капеллы	2000	Яклашкин Морис Николаевич	Яклашкина Наталья Морисовна	Квасова Людмила Николаевна, директор 88352620490, karela@sar.ru	1	0	0	1
43	Челябинск, Челябинская область	Симфонический оркестр Челябинской государственной филармонии	2018	Абдурахманов Адик Аскаревич	Первалов Михаил Фиданович	Сакаев Рашид Фиданович, директор 89028936903, sakaev1@mail.ru	1	0	1	0
44	Якутск, Республика Саха (Якутия)	Государственный симфонический оркестр Symphonica AR Tisa	2012	Мастранджело Фабио	Базалева Наталья Владимировна, Васьковский Павел Андреевич	Васьковский Павел Андреевич, начальник отдела по работе с оркестрами 89644182191, vascovskiy-sacha@mail.ru	1	0	0	1
45	Ялта, Республика Крым	Академический симфонический оркестр Крымской государственной филармонии	1937	Долинский Александр Михайлович	Анненкова Яна Сергеевна	Мельник Ангелина Владимировна, администратор 89780395744, angeliname1nik1501@gmail.com	1	0	0	1
46	Ярославль, Ярославская область	Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр	1944	Аннаамедов Мурад Атаевич	Оселков Анатолий Васильевич, Чугаев Алексей Владимирович	Рябова Лариса Михайловна, директор	1	0	1	0

44 2 38 8

**Численность музыкантов симфонических оркестров в 2019 году**

**Приложение № 3**

№	Город	Оркестр	Количество единиц		
			штатное расписание	фактическая численность	в том числе совместители
Фактическая численность более 81 человека					
1	Санкт-Петербург	Симфонический оркестр Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга	118	128	12
2	Уфа	Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан	133	128	4
3	Красноярск	Красноярский академический симфонический оркестр	120,25	122	20
4	Чебоксары	Симфонический оркестр Чувашской академической капеллы	129	120	9
5	Ярославль	Ярославский академический губернский симфонический оркестр	109	113	7
6	Нижний Новгород	Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии им. М. Ростроповича	112	112	
7	Новосибирск	Новосибирский академический симфонический оркестр	114	111	7
8	Воронеж	Воронежский академический симфонический оркестр	114	109	14
9	Самара	Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии	104	108	13
10	Екатеринбург	Уральский академический филармонический оркестр	107	106	1
11	Омск	Омский академический симфонический оркестр	111,5	102,5	4
12	Кемерово	Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса	101	101	8
13	Саратов	Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке	105	99	18
14	Якутск	Государственный симфонический оркестр Synchronica ARTica	105	98	7
15	Ростов-на-Дону	Ростовский академический симфонический оркестр	104,5	97,2	20
16	Ульяновск	Ульяновский академический симфонический оркестр	100	95	1
17	Белгород	Симфонический оркестр Белгородской филармонии	117	94	1
18	Иркутск	Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии	104	87	5
19	Екатеринбург	Уральский молодежный симфонический оркестр	85	83,5	2
20	Кисловодск	Академический симфонический оркестр им. В.И. Сафонова	118	81	2
21	Петрозаводск	Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии	88	81	3
Фактическая численность от 65 до 80 человек					
22	Барнаул	Симфонический оркестр Государственной филармонии Алтайского края	105	80	2,5
23	Рязань	Рязанский губернаторский симфонический оркестр	79,5	79,5	6
24	Владивосток	Тихоокеанский симфонический оркестр	77	74	3
25	Калуга	Калужский молодежный симфонический оркестр им. С.Т. Рихтера	88	74	7
26	Санкт-Петербург	Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония»	75	73	35
27	Томск	Томский академический симфонический оркестр	102	70	6
28	Ижевск	Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики	87	69	9
29	Тамбов	Тамбовский симфонический оркестр	71,5	69	22
30	Тюмень	Тюменский филармонический оркестр	71	69	2
31	Сочи	Сочинский муниципальный симфонический оркестр	62,5	66	7,5
32	Курск	Симфонический оркестр Курской государственной филармонии	71	65	6

Приложение № 3

Численность музыкантов симфонических оркестров в 2019 году

№	Город	Оркестр	штатное расписание	Количество единиц		
				фактическая численность	в том числе совместители	потребность в музыкантах
Фактическая численность до 65 человек						
33	Хабаровск	Дальневосточный академический симфонический оркестр	81	64,5	65	16
34	Нальчик	Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской государственной филармонии им. Б.Х. Темирканова	79,5	63		23
35	Ялта	Академический симфонический оркестр Крымской государственной филармонии	73	63	1,5	8,5
36	Майкоп	Государственный симфонический оркестр Филармонии Республики Адыгея	69,5	61,1		8,4
37	Киров	Вятский симфонический оркестр им. В.А. Раевского	60	60	17	
38	Челябинск	Симфонический оркестр Челябинской филармонии	71	58	1,5	13
39	Тольятти	Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии	66	55,5	10,5	4
40	Абакан	Симфонический оркестр Хакаской филармонии	53,5	55	3	
41	Псков	Губернаторский симфонический оркестр Псковской области	64	55	14	9
42	Сургут	Симфонический оркестр Сургутской филармонии	50,5	52	4	
43	Тула	Тульский филармонический симфонический оркестр	63,5	52	15	11,5
44	Курган	Зауральский симфонический оркестр	58	42	9	
45	Севастополь	Севастопольский симфонический оркестр	58	34,25	10	9,75
46	Ставрополь	Симфонический оркестр Ставропольской филармонии	нд	нд	нд	нд
<b>ИТОГО</b>			<b>4036,25</b>	<b>3680,05</b>	<b>403,5</b>	<b>338,7</b>
доля от фактической численности					11%	9%

Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Абакан				Барнаул				Белгород				Владивосток				Воронеж			
	Симфонический оркестр Хакасской филармонии				Симфонический оркестр филармонии Алтайского края				Симфонический оркестр Белгородской филармонии				Тихоокеанский симфонический оркестр				Воронежский академический симфонический оркестр			
Инструменты	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров
	флейты	2		2	2	4	1,5	4		5		1		5	2			6	2	
гобои	1		2	2	5			2	4		1	1	4	2			4	1		1
кларнеты	2		1	1	4				5				5				4	2		
фаготы	3			1	5				5		1		3				4			
валторны	5			1	3		2	1	2		5		4	2		2	8	1		
трубы	4	1		1	5	0,5		1	3		2		6	2		5				1
тромбоны	4	1		1	4			1	5		0		5	3		4				
тубы	1				1				1		2		1			1				
ударные	3		1		7	0,5		3	5	1	1		5	2		6	1			1
арфа			1	1	1			1	1							1				
фортепиано	3			1	1				1								2			
I скрипки	7	1	4	2	10		6	4	17		2		9	3		19	1			
II скрипки	7		4	2	9		5	2	12		1	2	8			14				4
альты	3		3	1	8		2	2	10		1		5			9	1			2
виолончели	6	1		1	6		2	2	10		1	1	10			9	1			2
контрабасы	3		1	1	4		2	3	5		2		2	1		5				
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>77</b>	<b>2,5</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>73</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
Дирижеры	1				1		1		2							3				
<b>Всего</b>	<b>55</b>				<b>78</b>				<b>92</b>				<b>73</b>			<b>103</b>				
Заслуженный артист РФ					2				1				1			2				
Народный артист РФ																1				

Город	Екатеринбург				Ижевск				Иркутск				Калуга			
	Уральский академический филармонический оркестр	Уральский молодежный симфонический оркестр	Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики	Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии	Калужский молодежный симфонический оркестр											
Инструменты	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров
флейты	4				5	0,5			4		2	2	4			
гобой	4		1		3		1		2		2	2	2,25			
кларнеты	4			1	3				4		0,5	0,5	3,5	0,5		
фаготы	4			1	3	0,5	2		4				3			
валторны	6			1	5,5	0,5			5		1	1	6,5	0,5		
трубы	4		1		2,5		1		4		1	1	2,5	0,5		
тромбоны	4		1		4				4				3			
тубы	1				1				1				1			
ударные	5				5				5				3			
арфа	2				0,5						1	1	0,5			
фортепиано	1				1				1				0,25	0,25		
I скрипки	16			1	9	1	1		12		4	4	10,5	0,5		
II скрипки	14				8	0,5	1		9,5	0,5	2	2	6,75	0,5		
альты	11		1		5,5		3		10		1	1	5			
виолончели	11			1	7	0,5			9		1	1	7,5	0,5		
контрабасы	8				4	0,5			5,5	0,5	1,5	1,5	4			
ИТОГО	99	0	1	3	80,5	2	7,5	4	9	4	9	17	63,25	3,25		
Дирижеры	3				2				2				1			
Всего	<b>102</b>				<b>69,5</b>				<b>82</b>				<b>64,3</b>			
Заслуженный артист РФ	8								2							
Народный артист РФ	1															

Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Кемерово	Киров	Кисловодск	Красноярск	Курган
Коллектив	Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса	Вятский симфонический оркестр им. В.А. Раевского	Академический симфонический оркестр им. В.И. Сафонова	Красноярский академический симфонический оркестр	Зауральский симфонический оркестр
Инструменты	Фактическое количество ставок	Фактическое количество ставок	Фактическое количество ставок	Фактическое количество ставок	Фактическое количество ставок
	в том числе совместители	в том числе совместители	в том числе совместители	в том числе совместители	в том числе совместители
	Потребность в музыкантах	Потребность в музыкантах	Потребность в музыкантах	Потребность в музыкантах	Потребность в музыкантах
	Плановая замена кадров	Плановая замена кадров	Плановая замена кадров	Плановая замена кадров	Плановая замена кадров
флейты	5	3	5	5,25	2
гобои	3	2	5	0,25	1
кларнеты	5	3	4	4,25	2
фаготы	4	2	3	4,75	1
валторны	7	4	6	4,75	3
трубы	5	3	4	3,75	1
тромбоны	4	3	5	3,75	3
тубы	2	1	2	1,5	1
ударные	5	3	6	6	3
арфа			1	1	
фортепиано	1	1	1	0,5	
I скрипки	13	8	10	18,25	6
II скрипки	11	7	8	14,25	4
альты	8	8	7	13,25	4
виолончели	12	7	7	10,75	6
контрабасы	7	3	5	6,25	2
<b>ИТОГО</b>	<b>92</b>	<b>58</b>	<b>79</b>	<b>102,25</b>	<b>38</b>
Дирижеры	2	2		2	2
<b>Всего</b>	<b>94</b>	<b>60</b>	<b>79</b>	<b>104,25</b>	<b>40</b>
Заслуженный артист РФ	1			4	
Народный артист РФ					



Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Курск				Майкоп				Нальчик				Нижний Новгород				Новосибирск				
	Симфонический оркестр Курской государственной филармонии				Государственный симфонический оркестр Филармонии Республики Адыгея				Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской филармонии				Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии				Новосибирский академический симфонический оркестр				
Инструменты	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	
	флейты	3				3				3		1		4				5			
гобой	1				3	1	1		2		1		5				5				5
кларнеты	2				3				3				5				5				5
фаготы	1				2	1	1		2		1		5				4				4
валторны	5				3	2	2		4		1		6				6				6
трубы	4	2			2	1	1		3		1		4				4				4
тромбоны	4	1			2	1	1		3		1		4				5				5
губы	1				1				1		1		1				1				1
ударные	3				3	1	1		3				5				5	1			1
арфа						1	1		1				1				1			1	
фортепиано	1	1			1				1				1				1				1
I скрипки	10	1			9		2		12	2	2		19				19				19
II скрипки	10				6		2		12	2	2		14				15				15
альты	7	1			4		2		6	2	2		14				13				13
виолончели	8				5		1		8	1	1		13				10		2		10
контрабасы	3				2		1		4	1	1		8				11				11
<b>ИТОГО</b>	<b>63</b>	<b>6</b>			<b>49</b>	<b>8</b>	<b>15</b>		<b>68</b>	<b>63</b>	<b>15</b>		<b>109</b>				<b>110</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>110</b>
Дирижеры	2				2				2				3				1				1
<b>Всего</b>	<b>65</b>				<b>51</b>				<b>70</b>				<b>112</b>				<b>111</b>				<b>111</b>
Заслуженный артист РФ					1				1				2				9				9
Народный артист РФ													1				1				1



Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Самара				Санкт-Петербург				Санкт-Петербург				Саратов				Севастополь				
	Академический симфонический оркестр Самарской филармонии				Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга				Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония»				Академический симфонический оркестр Саратовской филармонии				Севастопольский симфонический оркестр				
Инструменты	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	
флейты	4	1		1	4	5			3	2	1		6	1			1	2,25	0,75	0,75	
гобой	4				4	4			3	2	1		5			2		1	1	1	
кларнеты	5	1		1	5	6			3	2	1		5	1			2	2,5	0,5	0,5	
фаготы	4			1	4	4			3	3	1		5	1		2		0	0,5	1,5	1,5
валторны	5		1	1	6				5	3	1		6	1			0	1	3	3	
трубы	4	1		1	4	4			3	3	1		4	1			2	2,5			
тромбоны	5			1	5	5			4	2	1		4	1		2		3	3		
тубы	1				4	4			1				1				1	1			
ударные	6	2			6	6			4	2	1		5	1			2	2,5	1,5	1,5	
арфа	0		1		2	2			1	1	1		2			1			1	1	
фортепиано	1	1			1	2			1	1	1		1					0,5			
I скрипки	16				17	17			12	1	2		13	1			8	8	1	1	
II скрипки	14				14	14			10	7	2		12	1			6,75	7,75	1	1	
альты	12				12	12			8	4	2		7	2		3	3,5	4,5	3	3	
виолончели	12	2		2	12	12			7	1	2		10	1			4	4,75	3	3	
контрабасы	5		1	1	9	11			4	2	2		5				1	2,5	0,5	0,5	
<b>ИТОГО</b>	<b>98</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>109</b>	<b>108</b>			<b>72</b>	<b>36</b>	<b>20</b>		<b>91</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>34,25</b>	<b>44,3</b>	<b>17,8</b>	<b>17,8</b>	
Дирижеры	2				2				1				2				1				
<b>Всего</b>	<b>100</b>				<b>111</b>				<b>73</b>				<b>93</b>				<b>35,25</b>				
Заслуженный артист РФ	5				1				1				1				1				
Народный артист РФ	1				1				1				1				1				

Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Сочи				Ставрополь				Сургут				Тамбов				Тольятти					
	Сочинский муниципальный симфонический оркестр				Симфонический оркестр Ставропольской филармонии				Симфонический оркестр Сургутской филармонии				Тамбовский симфонический оркестр				Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии					
Коллектив	Инструменты	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	
																						занимаемых ставок
	флейты	3				3	1			2		1	1	3,5	1			3,5	1			
	гобои	3	0,5	1		1		1		3		2	1	2	0,5	1		2	0,5	1	1	1
	кларнеты	3				4	2			2		4		4				2,5				
	фаготы	2		1		2		2		2				1		2		2,5	0,5			
	валторны	4				4	2			3	1	1	1	3	1	2		4	1	1	1	2
	трубы	3	0,5			3	1	1	1	3	1	1	1	3	1			2,5			1	2
	тромбоны	3				3	3			3	1			3	1			3	0,5			
	тубы	1				1	1			2				1				1	0,5			
	ударные	3	1,5	2	1	4	1			2	1	2	2	5	2			2,5	2			1
	арфа			1				1				1	1					0,5	0,5	1	1	1
	фортепиано	1	0,5			1	1			1	1			2	2			1	1			
	I скрипки	11	1,5	4		12	1			6	2	2	2	10	1	2		12	1,5	1	1	2
	II скрипки	7		3		10				5	1	2	2	8	0	2		11	1			
	альты	5	0,5			7				4	1	1	1	8	1	2		6				
	виолончели	6	0,5	1		4				6				6	1	1		6	0,5			2
	контрабасы	4	0,5			2				1		2	2	4		1		4			1	2
	ИТОГО	59	6	13	1	59	13	4		45	7	12	12	63	16	13	2	64	10,5	6	6	13
	Дирижеры	1				2				2				2				1				
	Всего	<b>60</b>				<b>61</b>				<b>47</b>				<b>65</b>				<b>65</b>				
	Заслуженный артист РФ																					
	Народный артист РФ																					

Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Томск				Тула				Тюмень				Ульяновск				Уфа				
	Фактическое количество	занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество	занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	
Инструменты																					
флейты	4					3				1	4					4					4
гобои	3				1	1		1	3		3					4					
кларнеты	3					2			2		3					4					
фаготы	3					1		1	3		3					3					
валторны	5	1				2		4	4		5		1			6		2			
трубы	4					2		1	2		3					4					
тромбоны	4	1				3	1	3	3		3			1		3			1		
тубы	1					1	1	1	1		1					1					
ударные	4	1				2	2	2	2		4					5					1
арфа	1							1	1		1					1					
фортепиано			2			1			1							1					
I скрипки	9	2	3			8	1	5	5	10						14			2		
II скрипки	8	1	4			8	3	2	2	9						13					1
альты	9	1				5	2	3	3	7						11					
виолончели	8					6	1	2	2	6						12					
контрабасы	4					3		2	4	5				1		6			1		2
<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>48</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>39</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>92</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>4</b>						
Дирижеры	1					4					2					3					
<b>Всего</b>	<b>71</b>				<b>52</b>				<b>69</b>		<b>95</b>		<b>103</b>								
Заслуженный артист РФ					1						4										
Народный артист РФ	1																				

Приложение № 4

Состав оркестров по инструментам в 2019 году

Город	Хабаровск				Чебоксары				Челябинск				Якутск				Ялта			
	Фактическое количество занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров	Фактическое количество занимаемых ставок	в том числе совместители	Потребность в музыкантах	Плановая замена кадров
Коллектив	Дальневосточный академический симфонический оркестр				Симфонический оркестр Чувашской академической симфонической капеллы				Симфонический оркестр Челябинской филармонии				Государственный симфонический оркестр Symphonica ARCTICA				Академический симфонический оркестр Крымской филармонии			
	Инструменты				Инструменты				Инструменты				Инструменты				Инструменты			
	флейты	4				4	1			3				5			3			
	гобои	2,5	1,5		3	2			3				4				3		1	1
	кларнеты	3	1		2			1	2				8				2		1	
	фаготы	3	1	1	2				1		1		2				2			
	валторны	4	1		4			1	2		2		5		3		4			
	трубы	3,5	0,5	1	4			1	3				4				4	0,5		
	тромбоны	4			3				3		1		3				5		0,5	1
	тубы	1			2				1				1				2			
	ударные	1	0,5	3,5	4				1		2		5				4			
	арфа		1		1	1							2				1			
	фортепиано	1			3	1			0,5		0,5		2				2			
	I скрипки	9,5	2,5		8	1	3	4	9,5	0,5			13		1		11		1	
	II скрипки	7	2		9				7,25	0,5			11		1		5			
	альты	5	1		5			1	7		2,75		9				5			
	виолончели	6			7		1	1	7		1		10				7			1
	контрабасы	4			5				3		1		5		1		2			
	<b>ИТОГО</b>	<b>58,5</b>	<b>0,5</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>53,25</b>	<b>1</b>	<b>11,25</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>7</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Дирижеры	2			1				1				3				2			
<b>Всего</b>	<b>61</b>			<b>67</b>				<b>54,3</b>				<b>95</b>				<b>60</b>				
Заслуженный артист РФ	2							1												
Народный артист РФ				1																



**Приложение № 5** **Вакантные места в оркестрах на перспективу**

Инструмент / город	Абакан	Барнаул	Белгород	Владивосток	Воронеж	Екатеринбург (УАФ)	Екатеринбург (УМСО)	Иркутск	Кисловодск	Красноярск	Курган	Новосибирск	Омск	Петрозаводск	Рязань	Самара	Саратов	Севастополь	Сочи	Сургут	Тамбов	Тольятти	Томск	Тула
Флейты	2							2	1							1		0,75			1			1
гобои	2	2	1		1		2	2	1	1			1	2	1		2	1			1	1	1	3
кларнеты	1						1	0,5	1	1			1	1	1	1		1						2
фаготы	1						1		2	2					1	1	2	1,5						3
валторны	1	1		2			1	1	2				2	1	1	1		3		1		2		4
трубы	1	1			1	1	1	1	2	2			1			1				1		2		2
тромбоны	1	1							2				1		1	1	2							3
тубы									1				1											1
ударные		3			1				4		1	1	1	1	1			1,5	1	2		1		2
арфа	1	1		1				1	2				1				1			1		1		1
фортепиано	1								1															1
I скрипки	2	4				1	4	4	6	2			2	2	2			1		2		2		5
II скрипки	2	2	2		4		2	6	6	2			3		2			1		2				2
альты	1	2			2		1	8	8	2	3		1				3	3		1				3
виолончели	1	2	1		2		1	1	7	2			3	1	1	2		3				2		2
контрабасы	1	3		2		1	1,5	6	6				2		1	1		0,5		2		2		4
Итого	18	22	4	5	11	3	4	17	52	14	4	1	19	8	12	9	10	17,75	1	12	2	13	1	39



Приложение № 5  
Вакантные места в оркестрах на перспективу

Инструмент / город	Хабаровск	Чеховск	Челябинск	Ялта	2019		2017	
					ВСЕГО	% от общего числа вакансий	ВСЕГО	% от общего числа вакансий
флейты					9	2,7%	9	4,1%
гобои				1	24	7,4%	18	8,1%
кларнеты		1			12	3,7%	10	4,5%
фаготы	1		1		17	5,1%	11	5,0%
валторны		1	2		26	8,0%	20	9,0%
трубы	1	1			18	5,5%	9	4,1%
тромбоны			1		13	4,0%	10	4,5%
тубы					3	0,9%	2	0,9%
ударные			2		22	6,6%	10	4,5%
арфа					12	3,7%	7	3,2%
фортепиано			0,5		4	1,1%	2	0,9%
I скрипки		4		2	41	12,6%	29	13,1%
II скрипки					30	9,2%	25	11,3%
альты		1	2,75		34	10,4%	26	11,7%
виолончели		1	1	1	34	10,5%	18	8,1%
контрабасы			1		28	8,6%	16	7,2%
Итого	2	9	11,25	4	325	100%	222	100%

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Абакан					Барнаул					Белгород					Владивосток										
Коллектив	Симфонический оркестр Хакасской филармонии					Симфонический оркестр филармонии Алтайского края					Симфонический оркестр Белгородской филармонии					Тихоокеанский симфонический оркестр										
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы					
Инструмент / возраст					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы	
Флейты			*			1	1		1		37						2	3								42
Гобой		*				1		3	1		47	1	1				1	1		1						41
Кларнет		*					1	3			39	3	2				3	2								41
Фагот			*				1		1	3	57	3	2				3	2								38
Валторны		*		*			2			1	44	1	1				1	1					*			35
Трубы		*		*		2	1	1		1	37	1	2				1	2					*			42
Тромбоны		*		*		1			1	2	54	2	3				2	3					*			44
Тубы		*									36												*			
Ударные		*				2	1	2	2		38	1	3				1	3					*			37
Арфа										1	61	1						1								54
Фортепиано		*		*				1			41							1					*			59
I скрипки		*		*			1	3	3	3	54	8	8	1			8	8	1				*			42
II скрипки		*		*			4	4		1	44	4	6				4	6		2			*			46
Альты		*		*		1	2	2	2	1	48						5	5					*			37
Вiolончели		*						4		2	56	4	5				4	5		1			*			45
Контрабасы		*					1		2	1	59	2	2	1			2	2	1				*			44
Итого						8	15	23	13	16		2	37	45	2	4	2	37	45	2	4					42,1
Средний возраст коллектива	45					47,7					42,1					35-45										

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Воронеж					Екатеринбург					Екатеринбург					Ижевск							
	Воронежский академический симфонический оркестр					Средний возраст группы	Уральский академический филармонический оркестр					Средний возраст группы	Уральский молодежный симфонический оркестр					Средний возраст группы	Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики				
Коллектив	<25	26-40	40-55	55-60	>60		<25	26-40	40-55	55-60	>60		<25	26-40	40-55	55-60	>60		<25	26-40	40-55	55-60	>60
Инструмент / возраст																							
Флейты	1	3	2			38	2	2			29	1	3			26,5	1	2	1			33	
Тубы		1	1	1	1	53	2	1		1	46	2	1			25	1	2				29	
Кларнет		2		2	2	48	2		2		45	1	3			29,5	1	1	1			31	
Фагот	1			2	1	52		2	2		50	2	1			26,6	1	2				31	
Валторна	1	4	2	1	1	40	1	3	2		50	3	3			28		3	2			38	
Труба		1		2	2	57	1	1	1	1	49	1,5	2			25,5		1	1			41	
Тромбон		1	1		2	54	1		2	1	48	2	2			26	1	3				27	
Туба			1			50					59	1	1			25							
Ударные	1	3	1	1	1	42	2	2	1		44	2	3			24	1	4				26	
Арфа							2				33												
Фортепиано		2				34				1	65							1				29	
I скрипка	2	7	7	3		42	2	11	2	1	47	4	9			27	1	5	2			34	
II скрипка		4	2		8	53	4	5	5		47	4	7			25,5	1	1	5	1	1	44	
Альта		2	2		5	54	2	7	1	1	46	5	5			25		3	2			39	
Вiolончели		1	6		2	50	2	7	2		53	4	5			28			5	1		48	
Контрабас			3	1	1	50		6	2		48	3	1			26		4				30	
Итого	6	31	28	9	26		0	23	47	22	7	35,5	46				8	32	19	2	1		
средний возраст коллектива						47,6					47,1					26,4							35,7

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Иркутск					Кемерово					Кисловодск					Киров														
Коллектив	Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии					Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса					Академический симфонический оркестр им. В.И. Сафонова					Вятский симфонический оркестр им. В.А. Раевского														
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы						
Инструмент / возраст																														
Флейты		3	1			34			1	3	1	46			2	2	1	39			1	2								
Тубы	1	1				32	1	2				32			3	1		40			1							1		
Кларнет	1	2		1		38			3		2	43			3	1		38			2	1								
Фагот	1	1	1		1	41			1	2		51	1		1			42					2							
Валторн	3	1		1		31	3		5			43	2		2			51	1		2	1								
Труба		1	2	1	0	46			2	2		43	2		1	1	2	45			1	2					2	1		
Тромбон		2	1		1	47			2			51	2		2	1	1	47	1		2	1								
Туба	1					39	1		1			28	1		1			33					1							
Ударные		3	1		1	43			2	1		47	2		2	1	4	40	1		1	2								
Арфа																														
Фортепиано		1				28				1		42				1		47										1		
I скрипки	1	3	2	4	2	47	1	6	2	3	1	43	6	2	2	2	6	40	1	1	3	2	1							
II скрипки	1	2	3	2	2	47	3	1	2	3	2	47	2	1	2	1	2	54	2	2	3	1	1							
Альт		4	4	1	1	14			3	2	2	41	5	1		1	5	42	5	1	1	1	1							
Виолончели	2	1	2	2	2	49	1	1	7	1	2	50	4	1	1	2	4	43	1		3	2	1							
Контрабасы		2	2	2		53	2	1	1	1	2	39	3				3	48	2	1										
Итого	10	28	19	14	10		10	31	23	13	15		3	37	13	13	12		5	18	20	9	6							
Средний возраст коллектива						40,1						44,3						43,9												

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Красноярск					Курган					Курск					Майкоп									
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	
Коллектив	Красноярский академический симфонический оркестр					Зауральский симфонический оркестр					Симфонический оркестр Курской государственной филармонии					Государственный симфонический оркестр Филармонии Республики Адыгея									
Инструмент / возраст																									
Флейты	1	1	2		1	46	1	1	1			34,5	1	3						2	1				
Тубы		1		1	2	52							1	1						2				1	
Кларнет		1	2	1		46	1	1				39,5	1	1						2				1	
Фагот	2		1		2	45	1	1			31		1	1						1			1		
Валторна	1	2	2			37	3	3			31,6	1	2	2						1			3		
Труба	1	1		1	1	46	1	1			28		2	2	1					1				1	
Тромбон	1	1	2			36	3				33		2	2							2				
Туба	1	1				29							1	1							1				
Ударные		4	1	1		43	2	1			38,3		1	1	1							3			
Арфа			1			55																			
Фортепиано																									
I скрипка		8	5	1	4	44	5	1			29,2		6	4							9				
II скрипка		1	8	3	2	52	3			1	34			8	2							6			
Альта		5	2	4	2	47	1		2	1	55		2	5									4		
Волончелли		2	6	2	1	50	3	2	1		37		3	4								5			
Контрабас		4	1	1		40	1	1			37,5		2	1								2			
Итого	7	32	33	15	15		25	7	3	2		2	21	37	4	2			8	30	8	3			
Средний возраст коллектива						45,6						36,3						48						50	

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Нижний Новгород					Новосибирск					Омск					Петрозаводск									
Коллектив	Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии					Новосибирский академический симфонический оркестр					Омский академический симфонический оркестр					Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии									
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы				
Инструмент / возраст					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы						Средний возраст группы				
флейты		1	2	1		4				1					2	1	2				39				
гобои		5				2	2			1					2		1			2	52				
кларнеты		2	2		1	2	3								2	2	1			1	49				
фаготы		2	2	1		2			1	1					4					1	46				
валторны		2	1	3		4	4		2						4	2	1	1			36				
трубы		1	2	1		4									2	2		4	1		51				
тромбоны		1	2	1		4			1						1	2				3	31				
тубы		1							1											1	28				
ударные	1	2	1		1	4	4	1							3	2	1			1	51				
арфа					1	1															53				
фортепиано									1												42				
I скрипки	1	6	7	1	4	8	6	1	4						3	9	3	1	1	2	37				
II скрипки	1	5	2	5	1	6	5	3	2						4	1	3	5		4	32				
альты		8	2	3		8			2	3					7	3		1		4	38				
виолончели		6	4	1	1	7	1			2					3	2	4	2		2	41				
контрабасы		4		1	2	2	2	3		4					3	1				2	42				
Итого	3	46	28	18	11	2	58	22	11	18	2	58	22	11	18	0	40	29	16	13	12	34	23	4	8
средний возраст коллектива	НД					50					46					40,4									

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Псков					Ростов-на-Дону					Рязань					Самара								
Коллектив	Губернаторский симфонический оркестр Псковской области					Ростовский академический симфонический оркестр					Рязанский губернаторский симфонический оркестр					Академический симфонический оркестр Самарской филармонии								
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	
Инструмент / возраст																								
Флейты	1					4					30	1	3	1			34		2	1		1	43	
Тубы	1		2			2	1	1		35		2	1				36	1	1	1	1		41	
Кларнет		1	2			1	3			35		3	1				32		1	3	1		52	
Фагот		1	1			3	3			40		2	1				39		2	1		1	31	
Валторн						1	1	1		45		3	1				35	1	2		1	1	44	
Труба	1	2				2	2	2		49		2	3				32		2	2			44	
Тромбон		2		1	1	2	2			30		3	1				38			2		1	59	
Туба				1					1	55		1					33		1	2			46	
Ударные		2	2		1	4	2			35		2	2				27		3	2	1		40	
Арфа	1							1		40		1					39							
Фортепиано					1			1		40					1		59			1				53
I скрипка	2	1	2	1	3	2	6	3	2	45		10	2	2	1		38		3	5	1	7	53	
II скрипка		1	2	2	1	6	1	3	1	50		8					37		5	4	2	3	47	
Альта		1	2		1	7	1	1	2	40		4	3	1			40		7	3		2	41	
Виолончель		1	2		3	5			3	40		1	3	2		1	42	1	4		4	3	48	
Контрабас			1	1		4	1		1	35		4					29		1	2		2	51	
Итого	5	13	16	6	13	16	48	12	9	11		4	51	14	4	2		3	34	29	11	21		
Средний возраст коллектива	49,3					41,1					36,5					46,5								

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Санкт-Петербург					Санкт-Петербург					Саратов					Севастополь					
	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга					Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония»					Академический симфонический оркестр Саратовской филармонии					Севастопольский симфонический оркестр					
Инструмент / возраст	Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	
флейты		*				2	1				1	2	3			2	1			1	44
гобои		*				1	2					2	2	1				1		1	57
кларнеты		*					1	2				4	1	1				1	1	1	58
фаготы		*					1	2				4	1	1				1			33
валторны			*			2	2	1			2	3			1		2				37
трубы		*				2	1	1			1	3					2		1	1	56
тромбоны		*				1	2	1			1	2			1	2				1	41
тубы		*					1					1				1					32
ударные		*				1	1	1	1		2	1	1	1		1	1			1	49
арфа		*						1			1				1						
фортепиано		*						1			1							1			50
I скрипки		*				1	8	2	1		9	2	1	1	1	6	1			1	38
II скрипки		*					7	3			1	7	1	3		4	1	2	2	2	50
альты		*				5	5	3			5	1			1	2	3	1			44
виолончели			*			4	4	3			3	2	1	1	1	2		1	1	3	53
контрабасы		*				1	2	1			3	1	1			1		1	1	2	61
Итого						9	38	23	2		8	47	19	10	6	0	24	12	6	14	
средний возраст коллектива																					47,7
																					39
																					35,7
																					40

Данные заявлены коллективом

Данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах



Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Сочи					Сургут					Тамбов					Тольятти									
	Сочинский муниципальный симфонический оркестр					Симфонический оркестр Сургутской филармонии					Тамбовский симфонический оркестр					Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии									
Инструмент / возраст	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы	
	флейты	1		1	1		43		*				32			2				43		2		1	1
гобои		1	2			40		*				36		2					28				2		54,5
кларнеты		1	1		1	49		*				40		2	2				38		2	1			40,6
фаготы		2				33		*				39		1					40		1	2			46,3
валторны		3	1			33		*				36		1	1				30		1			2	52,3
трубы		1	1	1		49		*				30		1	1				35		1	1			36,5
тромбоны		1	2			41		*				34		1	1			1	52		2		1		45,6
тубы		1				33						49		1					28						
ударные		2		1		42		*				35		4		1			41		2				27,6
арфа																									
фортепиано					1	62						29		1	1							2			46
I скрипки		8	2		1	37		*				31		3	5		2	2	45		1	6	1	1	41,4
II скрипки		3	3		1	42		*				32		4	1	1	1	2	46		5		3	1	44,8
альты			4	1		51		*				30		4	2		2	2	43		2	4			39,5
виолончели	1	3	1	1		39		*				33		2	1		2	2	46		1	3	1	1	45,8
контрабасы		1	2	1		50						47		2	1		1	1	48		1		1		36,6
Итого	2	27	20	6	4								4	29	18	2	10			5	25	19	10	6	
средний возраст коллектива						41,9						35						42,2						42,8	

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Томск					Тула					Тюмень					Ульяновск					
	Томский академический симфонический оркестр					Тульский филармонический симфонический оркестр					Тюменский филармонический оркестр					Ульяновский академический симфонический оркестр					
Инструмент / возраст	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы
	флейты	1	2			1	40	1	1	1		32	3	1					*		
гобои			2		1	52	1				30	3					*				33
кларнеты		1	2			40	1	1			35	3					*				40
фаготы		1	2			40	1				22	2	1				*				40
валторны		2	2		1	44	1	1			28	3	1				*				35
трубы		2		1	1	49	1		1		37	3						*			45
тромбоны					1	46	2	1			32	3						*			55
губы					1	45		1			43	1					*				38
ударные		2	2			40		2			43	4						*			50
арфа					1	71					0	1							*		25
фортепиано			2			40	1				23								*		47
I скрипки		4	4		1	43	2	4	1		32	10							*		55
II скрипки		4	4			40	1	2	2	1	43	9						*			45
альты		2	6		1	45	0	2	2	1	41	1	4	2				*			50
виолончели		6	2			33	2	2	1	1	37	1	5					*			45
контрабасы		2	2			35		1	1	1	49	1	3						*		55
Итого	1	28	33	1	9		12	15	11	6	3	3	57	5							
средний возраст коллектива	42,1					37					32,8					48					

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах

Приложение № 6

Средний возраст артистов симфонических оркестров в 2019 году

Город	Уфа					Хабаровск					Чебоксары					Челябинск					
	Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан					Дальневосточный академический симфонический оркестр					Симфонический оркестр Чувашской академической симфонической капеллы					Симфонический оркестр Челябинской филармонии					
Инструмент / возраст	Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					Средний возраст группы					
	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	<25	26-40	40-55	55-60	>60	Средний возраст группы
флейты		3		1			2	1	1		42					2	1				26
гобой		1	3			1	1	1		35,6						1	1	1			33
кларнеты		4	1				1	1	1	48					1			1			32
фаготы	1	1	1				1	1	1	48						1					36
валторны	1	4		1		1	1	1	1	42,5						1		1			37
трубы	1	3				3				46,5						2	1	1		1	40
тромбоны		4				1	1	1	1	52						1	1	1			26
тубы			1					1		4						1	1				25
ударные		5				2				36						4					35
арфа		1								0						1					
фортепиано		2						1		55						2	1	1			28
I скрипки	5	9	2	1		2	4	2		42,3					2	4	1	1	1	1	27
II скрипки		7	5			2	2	1		42,2					3	3	2	1	1	1	32
альты	2	4	5			2	1	2		33,4					1	1	2	1	2	1	32
виолончели		6	4	1		1	1	5		42,6					4		1	1	2	1	28
контрабасы		4	2			2				46,2					3	1	1				31
Итого	10	58	24	4	1	8	22	18	3	10					1	29	13	13	10		21
средний возраст коллектива											42,4										44,5
																					30,5

данные заявлены коллективом

данные рассчитаны исходя из среднего возраста музыкантов в группах



**Приложение № 7 Градация оркестров по среднему возрасту артистов в 2019 году**

		Коллективы			
Средний возраст	Количество коллективов	Доля от общего числа			
(25;30]	1	2%	Уральский молодежный симфонический оркестр		
(30;35]	6	14%	Государственный симфонический оркестр Symphonica ARTisa	Симфонический оркестр Сургутской филармонии	Симфонический оркестр Челябинской филармонии
			Калужский молодежный симфонический оркестр им. С.Т. Рихтера	Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан	Тюменский филармонический оркестр
(35;40]	8,5	20%	Академический симфонический оркестр Саратовской филармонии	Зауральский симфонический оркестр	Симфонический оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония»
			Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики	Рязанский губернаторский симфонический оркестр	Тульский филармонический симфонический оркестр
			Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга	
			Академический симфонический оркестр им. В.И. Сафонова	Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии	Тихоокеанский симфонический оркестр
(40;45]	12,5	30%	Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса	Симфонический оркестр	Сочинский муниципальный симфонический оркестр
			Дальневосточный академический симфонический оркестр	Симфонический оркестр Хакаской филармонии	Тамбовский симфонический оркестр
			Ростовский академический симфонический оркестр	Симфонический оркестр Белгородской филармонии	Томский академический симфонический оркестр
			Симфонический оркестр Чувашской академической филармонии		
(45;50]	13	31%	Академический симфонический оркестр Крымской филармонии	Красноярский академический симфонический оркестр	Симфонический оркестр Курской филармонии
			Академический симфонический оркестр Самарской филармонии	Новосибирский академический симфонический оркестр	Симфонический оркестр филармонии Алтайского края
			Воронежский академический симфонический оркестр	Омский академический симфонический оркестр	Ульяновский академический симфонический оркестр
			Государственный симфонический оркестр Филармонии Республики Адыгея	Севастопольский симфонический оркестр	Уральский академический филармонический оркестр
			Губернаторский симфонический оркестр Псковской области		
(50)	1	2%	Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской филармонии		

№	Город / Коллетив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Фактический фонд оплаты труда за 2019 год, тыс. руб.	в том числе за счет				Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.
				бюджетных средств		внебюджетных средств		
				тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	
1	Екатеринбург (УАФО)	102	143770,9	143770,9	100%	0	0%	117,46
2	Якутск	95	121431,2	120463,4	99,20%	967,8	0,80%	106,52
3	Томск	71	86831,2	78858,6	90,82%	7972,6	9,18%	101,91
4	Красноярск	102,25	110259,9	109897,1	99,67%	362,8	0,33%	89,86
5	Хабаровск	60,5	62489,7	54668,4	87,48%	7821,3	12,52%	86,07
6	Тюмень	69	68150,29	62339,43	91,47%	5810,86	8,53%	82,31
7	Владивосток	73	68443,93	60391,72	88,24%	8052,21	11,76%	78,13
8	Уфа	103	83540,4	82026,4	98,19%	1514	1,81%	67,59
9	Белгород	92	65902,4	64845,8	98,40%	1056,6	1,60%	59,69
10	Омск	96,5	67507	53557	79,34%	13950	20,66%	58,30
11	Иркутск	82	56218,8	53715,8	95,55%	2503	4,45%	57,13
12	Абакан	55	36255,7	35986,4	99,26%	269,3	0,74%	54,93
13	Рязань	69	40601,7	40287	99,22%	314,5	0,77%	49,04
<b>Российская Федерация</b>								<b>47,87</b>
14	Ульяновск	95	51061,6	50374,4	98,65%	687,2	1,35%	44,79
15	Кемерово	94	49642,88	47353,13	95,39%	2289,75	4,61%	44,01
16	Челябинск	54,25	28496,8	28496,8	100%	0	0%	43,77
17	Екатеринбург (УМСО)	78,5	40797,4	40797,4	100%	0	0%	43,31
18	Ярославль	102	50483,6	48034	95,15%	2449,6	4,85%	41,24
19	СПб («Мюзик-Холл»)	73	35738,9	29621,3	82,88%	6117,6	17,12%	40,80
20	Севастополь	35,25	16875	15973	94,65%	902	5,35%	39,89
21	Кисловодск	79	36095,6	36095,6	100%	0	0%	38,08
22	Петрозаводск	81	35823,8	32991,9	92,09%	2831,9	7,91%	36,86
23	Калуга	64,3	28030	28030	100%	0	0%	36,33
24	Ижевск	69	28993,2	28475,7	98,22%	517,5	1,78%	35,02
25	Самара	100	41693	33754	80,96%	7939	19,04%	34,74
26	Ялта	60	23202,9	22178,5	95,59%	1024,4	4,41%	32,23
27	Воронеж	103	38473,4	37950,6	98,64%	522,8	1,36%	31,13
28	Майкоп	51	18681,1	18543,39	99,26%	137,7	0,74%	30,52
29	Сочи	60	21306,46	18432,79	86,51%	2873,67	13,49%	29,59
30	Тула	52	18029,3	17861,6	99,07%	167,7	0,93%	28,89
31	Курск	65	22 291,00	22198	99,58%	93	0,42%	28,58
32	Ростов	103	34780,7	33963,2	97,65%	817,5	2,35%	28,14
33	Нальчик	70	23477	22986	97,91%	491	2,09%	27,95
34	Киров	60	19778	18385	92,96%	1393	7,04%	27,47
35	Барнаул	78	24792	24289	97,97%	503	2,03%	26,49
36	Тольятти	65	20091,9	18636	92,75%	1455,9	7,25%	25,76
37	Курган	40	12286,8	12133,2	98,75%	153,6	1,25%	25,60
38	Псков	55	14715,45	10901,16	74,08%	3814,29	25,92%	22,30
39	Саратов	93	21544,4	20227,2	93,89%	1317,2	6,11%	19,31
40	Тамбов	65	13839,7	13728,8	99,20%	110,9	0,80%	17,74
41	Ставрополь	61	нд	нд		нд		
42	Сургут	47	нд	нд		нд		
43	Чебоксары	67	нд	нд		нд		
44	Нижний Новгород	112	нд	нд		нд		
45	Новосибирск	111	нд	нд		нд		
46	СПб (Капелла)	109	нд	нд		нд		

**Приложение № 9 Сравнение средней заработной платы в оркестре со средней заработной платой в регионе в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Фактический фонд оплаты труда за 2019 год, тыс. руб.	в том числе за счет бюджетных средств		в том числе за счет внебюджетных средств		Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплаты в оркестре к средней по региону
				тыс. руб.	%	тыс. руб.	%			
1	Екатеринбург (УАФО)	102	143770,9	143770,9	100%	0	0%	117,46	41,10	2,86
2	Томск	71	86831,2	78858,6	90,82%	7972,6	9,18%	101,91	45,53	2,24
3	Уфа	103	83540,4	82026,4	98,19%	1514	1,81%	67,59	36,47	1,85
4	Красноярск	102,25	110259,9	109897,1	99,67%	362,8	0,33%	89,86	49,93	1,80
5	Белгород	92	65902,4	64845,8	98,40%	1056,6	1,60%	59,69	34,62	1,72
6	Хабаровск	60,5	62489,7	54668,4	87,48%	7821,3	12,52%	86,07	50,21	1,71
7	Тюмень	69	68150,29	62339,43	91,47%	5810,86	8,53%	82,31	48,61	1,69
8	Владивосток	73	68443,93	60391,72	88,24%	8052,21	11,76%	78,13	46,87	1,67
9	Омск	96,5	67507	53557	79,34%	13950	20,66%	58,30	35,37	1,65
10	Ульяновск	95	51061,6	50374,4	98,65%	687,2	1,35%	44,79	30,68	1,46
11	Якутск	95	121431,2	120463,4	99,20%	967,8	0,80%	106,52	73,40	1,45
12	Рязань	69	40601,7	40287	99,22%	314,5	0,77%	49,04	34,49	1,42
13	Абакан	55	36255,7	35986,4	99,26%	269,3	0,74%	54,93	40,55	1,35
14	Иркутск	82	56218,8	53715,8	95,55%	2503	4,45%	57,13	46,39	1,23
15	Кисловодск	79	36095,6	36095,6	100%	0	0%	38,08	31,84	1,20
16	Челябинск	54,25	28496,8	28496,8	100%	0	0%	43,77	37,43	1,17
17	Севастополь	35,25	16875	15973	94,65%	902	5,35%	39,89	34,62	1,15
18	Ярославль	102	50483,6	48034	95,15%	2449,6	4,85%	41,24	36,02	1,15
19	Кемерово	94	49642,88	47353,13	95,39%	2289,75	4,61%	44,01	41,77	1,05
20	Екатеринбург (УМСО)	78,5	40797,4	40797,4	100%	0	0%	43,31	41,10	1,05
21	Ижевск	69	28993,2	28475,7	98,22%	517,5	1,78%	35,02	34,05	1,03
22	Нальчик	70	23477	22986	97,91%	491	2,09%	27,95	27,47	1,02
23	Майкоп	51	18681,1	18543,391	99,26%	137,7	0,74%	30,52	30,19	1,01
24	Ялта	60	23202,9	22178,5	95,59%	1024,4	4,41%	32,23	32,75	0,98
25	Самара	100	41693	33754	80,96%	7939	19,04%	34,74	36,43	0,95

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 9 Сравнение средней заработной платы в оркестре со средней заработной платой в регионе в 2019 году

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Фактический фонд оплаты труда за 2019 год, тыс. руб.	в том числе за счет бюджетных средств		в том числе за счет внебюджетных средств		Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплаты в оркестре к средней по региону
				тыс. руб.	%	тыс. руб.	%			
26	Воронеж	103	38473,4	37950,6	98,64%	522,8	1,36%	31,13	33,69	<b>0,92</b>
27	Киров	60	19778	18385	92,96%	1393	7,04%	27,47	30,21	<b>0,91</b>
28	Калуга	64,3	28030	28030	100%	0	0%	36,33	41,44	<b>0,88</b>
29	Курск	65	22291	22198	99,58%	93	0,42%	28,58	32,71	<b>0,87</b>
30	Петрозаводск	81	35823,8	32991,9	92,09%	2831,9	7,91%	36,86	42,96	<b>0,86</b>
31	Курган	40	12286,8	12133,2	98,75%	153,6	1,25%	25,60	30,63	<b>0,84</b>
32	Ростов	103	34780,7	33963,2	97,65%	817,5	2,35%	28,14	33,76	<b>0,83</b>
33	Сочи	60	21306,46	18432,79	86,51%	2873,67	13,49%	29,59	36,13	<b>0,82</b>
34	Барнаул	78	24792	24289	97,97%	503	2,03%	26,49	33,39	<b>0,79</b>
35	Тула	52	18029,3	17861,6	99,07%	167,7	0,93%	28,89	38,15	<b>0,76</b>
36	Пеков	55	14715,45	10901,16	74,08%	3814,29	25,92%	22,30	29,44	<b>0,76</b>
37	Тольятти	65	20091,9	18636	92,75%	1455,9	7,25%	25,76	36,43	<b>0,71</b>
38	Саратов	93	21544,4	20227,2	93,89%	1317,2	6,11%	19,31	30,72	<b>0,63</b>
39	СПб («Музык-Холл»)	73	35738,9	29621,3	82,88%	6117,6	17,12%	40,80	65,87	<b>0,62</b>
40	Тамбов	65	13839,7	13728,8	99,20%	110,9	0,80%	17,74	28,70	<b>0,62</b>
41	Ставрополь	61	нд	нд		нд		нд	31,84	нд
42	Сургут	47	нд	нд		нд		нд	75,09	нд
43	Чебоксары	67	нд	нд		нд		нд	29,67	нд
44	Нижний Новгород	112	нд	нд		нд		нд	35,21	нд
45	Новосибирск	111	нд	нд		нд		нд	39,08	нд
46	СПб (Капелла)	109	нд	нд		нд		нд	65,87	нд

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.



**Приложение № 10      Динамика изменения численности музыкантов, средней заработной платы в оркестрах  
и средней заработной платы в регионе (в 2015, 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019				2017			
		Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону
1	Томск	71	101,91	45,53	2,24	81	43,89	37,52	1,17
2	Красноярск	102,25	89,86	49,93	1,80	119	64,56	41,12	1,57
3	Хабаровск	60,5	86,07	50,21	1,71	71	18,54	42,47	0,44
4	Петрозаводск	81	36,86	42,96	0,86	87	нд	34,43	нд
5	Ижевск	69	35,02	34,05	1,03	нд	нд	28,99	нд
6	Майкоп	51	30,52	30,19	1,01	62	20,09	24,49	0,82
7	Сочи	60	29,59	36,13	0,82	52,5	20,15	30,34	0,66
8	Рязань	69	49,04	34,49	1,42	71,5	39,50	28,82	1,37
9	Уфа	103	67,59	36,47	1,85	111	49,32	30,36	1,62
10	Белгород	92	59,69	34,62	1,72	98	40,97	29,07	1,41
11	Курган	40	25,60	30,63	0,84	50	14,73	25,43	0,58
12	Омск	96,5	58,30	35,37	1,65	100	41,07	29,75	1,38
13	Ульяновск	95	44,79	30,68	1,46	94	32,84	26,25	1,25
14	Иркутск	82	57,13	46,39	1,23	82	43,62	38,09	1,15
15	Тольятти	65	25,76	36,43	0,71	72	19,07	30,49	0,63
16	Ярославль	102	41,24	36,02	1,15	105	33,99	30,72	1,11
17	Екатеринбург (УАФО)	102	117,46	41,10	2,86	106	95,38	34,76	2,74
18	Екатеринбург (УМСО)	78,5	43,31	41,10	1,05	70	36,45	34,76	1,05
19	Самара	100	34,74	36,43	0,95	97	27,82	30,49	0,91
20	Киров	60	27,47	30,21	0,91	59	18,45	25,21	0,73
21	Тюмень	69	82,31	48,61	1,69	66	75,61	40,47	1,87
22	Ялта	60	32,23	32,75	0,98	73	24,02	26,16	0,92
23	Воронеж	103	31,13	33,69	0,92	114	25,19	28,00	0,90

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 10

Динамика изменения численности музыкантов, средней заработной платы в оркестрах и средней заработной платы в регионе (в 2015, 2017, 2019 годах)

№	Город / Коллектив	2015				Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2017 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2017 году	Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2015 году
		Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону						
1	Томск	72	26,41	34,04	0,78	132,2%	21,3%	-1,4%	285,9%	33,74%	
2	Красноярск	101	32,37	36,07	0,90	39,2%	21,4%	1,2%	177,6%	38,43%	
3	Хабаровск	62	32,36	38,04	0,85	364,1%	18,2%	-2,4%	166,0%	32,00%	
4	Петрозаводск	79	15,49	30,70	0,50	-6,9%	24,8%	2,5%	137,9%	39,95%	
5	Ижевск	73	17,07	24,69	0,69		17,5%	-5,5%	105,1%	37,92%	
6	Майкоп	44	14,95	22,09	нд	-17,7%	51,9%	15,9%	104,1%	36,68%	
7	Сочи	52	15,50	26,77	0,58	14,3%	46,9%	15,4%	90,9%	34,98%	
8	Рязань	66	27,12	25,48	1,06	-3,5%	24,2%	4,5%	80,8%	35,35%	
9	Уфа	68	39,25	25,93	1,51	-7,2%	37,0%	51,5%	72,2%	40,63%	
10	Белгород	92	34,79	25,45	1,37	-6,1%	45,7%	0,0%	71,6%	36,01%	
11	Курган	47	15,11	22,06	0,68	-20,0%	73,8%	-14,9%	69,4%	38,86%	
12	Омск	97	35,15	27,23	1,29	-3,5%	41,9%	-0,5%	65,8%	29,89%	
13	Ульяновск	83	27,34	22,84	1,20	1,1%	36,4%	14,5%	63,8%	34,31%	
14	Иркутск	80	36,22	32,70	1,11	0,0%	31,0%	2,5%	57,8%	41,86%	
15	Тольятти	73	16,90	26,85	0,63	-9,7%	35,1%	-11,0%	52,4%	35,68%	
16	Ярославль	104	28,37	26,74	1,06	-2,9%	21,4%	-1,9%	45,4%	34,69%	
17	Екатеринбург (УАФО)	104	83,22	30,69	2,71	-3,8%	23,1%	-1,9%	41,1%	33,92%	
18	Екатеринбург (УМСО)	66	30,90	30,69	1,01	12,1%	18,8%	18,9%	40,2%	33,92%	
19	Самара	94	25,77	26,85	0,96	3,1%	24,9%	6,4%	34,8%	35,68%	
20	Киров	66	22,77	22,12	1,03	1,7%	48,9%	-9,1%	20,6%	36,59%	
21	Тюмень	64	68,91	35,87	1,92	4,5%	8,9%	7,8%	19,4%	35,53%	
22	Ялта	61	27,33	22,44	1,22	-17,8%	34,2%	-1,6%	17,9%	45,94%	
23	Воронеж	79	26,40	24,91	1,06	-9,6%	23,6%	30,4%	17,9%	35,25%	

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

**Приложение № 10      Динамика изменения численности музыкантов, средней заработной платы в оркестрах  
и средней заработной платы в регионе (в 2015, 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019				2017			
		Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону
24	Якутск	95	106,52	73,40	1,45	91	77,82	62,20	1,25
25	Абакан	55	54,93	40,55	1,35	53	39,75	34,33	1,16
26	Калуга	64,3	36,33	41,44	0,88	67	32,04	33,33	0,96
27	Ростов	103	28,14	33,76	0,83	106	20,17	28,50	0,71
28	Тамбов	65	17,74	28,70	0,62	67	16,62	24,25	0,69
29	Саратов	93	19,31	30,72	0,63	85	25,57	24,74	1,03
30	Барнаул	78	26,49	33,39	0,79	нд	нд	22,73	нд
31	Владивосток	73	78,13	46,87	1,67	74	18,11	38,05	0,48
32	Кемерово	94	44,01	41,77	1,05	88	36,33	32,65	1,11
33	Кисловодск	79	38,08	31,84	1,20	81	35,98	26,65	1,35
34	Курск	65	28,58	32,71	0,87	66	22,15	27,27	0,81
35	Нальчик	70	27,95	27,47	1,02	66	15,01	22,78	0,66
36	Нижний Новгород	112	нд	35,21	нд	103	нд	30,39	нд
37	Новосибирск	111	нд	39,08	нд	112	58,27	32,29	1,80
38	Псков	55	22,30	29,44	0,76	55	11,92	23,66	0,50
39	Севастополь	35,25	39,89	34,62	1,15	57,5	нд	27,69	нд
40	СПб («Мюзик-Холл»)	73	40,80	65,87	0,62	нд	нд	53,74	нд
41	СПб (Капелла)	109	нд	65,87	нд	117	58,55	53,74	1,09
42	Ставрополь	61	нд	31,84	нд	57	20,28	26,65	0,76
43	Сургут	47	нд	75,09	нд	50,5	39,78	66,72	0,60
44	Тула	52	28,89	38,15	0,76	42	/	31,63	/
45	Чебоксары	67	нд	29,67	нд	нд	нд	24,53	нд
46	Челябинск	54,25	43,77	37,43	1,17	/	/	32,25	/

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 10

Динамика изменения численности музыкантов, средней заработной платы в оркестрах и средней заработной платы в регионе (в 2015, 2017, 2019 годах)

№	Город / Коллектив	2015				Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2017 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2017 году	Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение фактической численности музыкантов оркестра в 2019 году по отношению к 2015 году	Изменение средней заработной платы в оркестре в 2019 году по отношению к 2015 году
		Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплат в оркестре к средней по региону						
24	Якутск	68	93,68	54,63	1,71	4,4%	36,9%	18,0%	39,7%	13,7%	34,36%
25	Абакан	49	48,57	29,20	1,66	3,8%	38,2%	18,1%	12,2%	13,1%	38,86%
26	Калуга	42	34,11	29,39	1,16	-4,0%	13,4%	24,3%	54,9%	6,5%	41,01%
27	Ростов	95	27,52	25,00	1,10	-2,8%	39,5%	18,4%	8,4%	2,3%	35,03%
28	Тамбов	58	19,18	21,72	0,88	-3,0%	6,8%	18,3%	12,1%	-7,5%	32,12%
29	Саратов	82	26,50	22,53	1,18	9,4%	-24,5%	24,2%	13,4%	-27,1%	36,34%
30	Барнаул	нд	нд	20,10	нд						66,10%
31	Владивосток	нд	нд	33,81	нд	-1,4%	331,4%	23,2%			38,62%
32	Кемерово	нд	нд	28,63	нд	6,8%	21,1%	27,9%			45,90%
33	Кисловодск	нд	нд	23,25	нд	-2,5%	5,8%	19,5%			36,93%
34	Курск	нд	нд	23,92	нд	-1,5%	29,0%	19,9%			36,74%
35	Нальчик	нд	нд	20,87	нд	6,1%	86,2%	20,6%			31,61%
36	Нижний Новгород	106	нд	26,48	нд	8,7%		15,9%	5,7%		32,98%
37	Новосибирск	109	нд	28,05	нд	-0,9%		21,0%	1,8%		39,31%
38	Пеков	нд	нд	21,55	нд	0,0%	87,0%	24,4%			36,62%
39	Севастополь	нд	нд	21,85	нд	-38,7%		25,0%			58,45%
40	СПб («Музик-Холл»)	нд	нд	44,19	нд			22,6%			49,07%
41	СПб (Капелла)	нд	нд	44,19	нд	-6,8%		22,6%			49,07%
42	Ставрополь	нд	нд	24,91	нд	7,0%		19,5%			27,80%
43	Сургут	40	37,04	60,06	0,62	-6,9%		12,5%	17,5%		25,02%
44	Тула	/	/	27,56	/	23,8%		20,6%			38,43%
45	Чебоксары	61	19,35	21,37	0,91			21,0%	9,8%		38,84%
46	Челябинск	/	/	29,64	/			16,1%			26,29%

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 11

Значимые показатели деятельности оркестров в 2019 году

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплаты в оркестре к средней по региону	Всего концертов	Концерты в основных залах	Средняя цена посещения концерта в основных залах, руб.	Среднее количество посетителей на концерте в основных залах, чел.
1	Чебоксары	67	нд	29,67	нд	159	25	77	316
2	Новосибирск	111	нд	39,08	нд	101	67	528	734
3	Уфа	103	67,59	36,47	1,85	100	25	181	512
4	Ярославль	102	41,24	36,02	1,15	96	81	239	359
5	Нижний Новгород	112	нд	35,21	нд	89	80	313	736
6	Ульяновск	95	44,79	30,68	1,46	86	64	260	858
7	Екатеринбург (УАФО)	102	117,46	41,10	2,86	86	62	671	584
8	Екатеринбург (УМСО)	83,5	36,21	41,10	0,88	85	43	538	579
9	Ялта	60	32,23	32,75	0,98	81	0	/	/
10	Иркутск	82	57,13	46,39	1,23	79	57	377	304
11	Томск	71	101,91	45,53	2,24	79	58	374	424
12	Самара	100	34,74	36,43	0,95	78	63	395	829
13	Ижевск	69	35,02	34,05	1,03	73	55	169	404
14	Белгород	92	59,69	34,62	1,72	73	32	376	319
15	Ростов	103	28,14	33,76	0,83	71	59	262	432
16	Красноярск	102,25	89,86	49,93	1,80	71	52	579	593
17	Хабаровск	60,5	86,07	50,21	1,71	69	49	597	304
18	Кисловодск	79	38,08	31,84	1,20	68	66	131	521
19	Тюмень	69	82,31	48,61	1,69	62	43	470	618
20	Воронеж	103	31,13	33,69	0,92	55	49	336	326
21	Псков	55	22,30	29,44	0,76	54	38	436	561
22	Саратов	93	19,31	30,72	0,63	51	47	378	303
23	Тольятти	65	25,76	36,43	0,71	51	34	301	441
24	Кемерово	94	44,01	41,77	1,05	51	35	283	500

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 11

Значимые показатели деятельности оркестров в 2019 году

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплаты в оркестре к средней по региону	Всего концертов	Концерты в основных залах	Средняя цена посещения концерта в основных залах, руб.	Среднее количество посетителей на концерте в основных залах, чел.
25	Омск	96,5	58,30	35,37	1,65	51	40	521	813
26	Рязань	69	49,04	34,49	1,42	50	39	403	623
27	Сочи	60	29,59	36,13	0,82	49	46	213	398
28	Киров	60	27,47	30,21	0,91	47	30	184	763
29	СПб («Мюзик-Холл»)	73	40,80	65,87	0,62	47	26	676	592
30	Якутск	95	106,52	73,40	1,45	47	0	/	/
31	Челябинск	54,25	43,77	37,43	1,17	46	31	651	352
32	Петрозаводск	81	36,86	42,96	0,86	45	34	456	359
33	Владивосток	73	78,13	46,87	1,67	45	25	556	371
34	Абакан	55	54,93	40,55	1,35	44	29	321	307
35	Тула	52	28,89	38,15	0,76	43	28	280	354
36	Барнаул	78	26,49	33,39	0,79	42	33	380	372
37	Севастополь	35,25	39,89	34,62	1,15	41	18	297	317
38	Майкоп	51	30,52	30,19	1,01	38	22	61	384
39	Курск	65	28,58	32,71	0,87	36	27	109	526
40	Тамбов	65	17,74	28,70	0,62	30	0	/	/
41	Курган	40	25,60	30,63	0,84	25	14	170	607
42	Сургут	47	нд	75,09	нд	25	23	114	378
43	Калуга	64,3	36,33	41,44	0,88	20	0	/	/
44	Нальчик	70	27,95	27,47	1,02	нд	нд	нд	нд
45	СПб (Капелла)	109	нд	65,87	нд	нд	нд	нд	нд
46	Ставрополь	61	нд	31,84	нд	нд	нд	нд	нд

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

**Приложение № 12 Соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов**

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение зарплаты в оркестре к средней по региону	Всего концертов	Концерты в основных залах	Соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов
1	Якутск	95	106,52	73,40	1,45	47	0	<b>2,27</b>
2	Калуга	64,3	36,33	41,44	0,88	20	0	<b>1,82</b>
3	Владивосток	73	78,13	46,87	1,67	45	25	<b>1,74</b>
4	Екатеринбург (УАФО)	102	117,46	41,10	2,86	86	62	<b>1,37</b>
5	Тюмень	69	82,31	48,61	1,69	62	43	<b>1,33</b>
6	Томск	71	101,91	45,53	2,24	79	58	<b>1,29</b>
7	Красноярск	102,25	89,86	49,93	1,80	71	52	<b>1,27</b>
8	Абакан	55	54,93	40,55	1,35	44	29	<b>1,25</b>
9	Хабаровск	60,5	86,07	50,21	1,71	69	49	<b>1,25</b>
10	Омск	96,5	58,30	35,37	1,65	51	40	<b>1,14</b>
11	Курган	40	25,60	30,63	0,84	25	14	<b>1,02</b>
12	Рязань	69	49,04	34,49	1,42	50	39	<b>0,98</b>
13	Севастополь	35,25	39,89	34,62	1,15	41	18	<b>0,97</b>
14	Челябинск	54,25	43,77	37,43	1,17	46	31	<b>0,95</b>
15	СПб («Мюзик-Холл»)	73	40,80	65,87	0,62	47	26	<b>0,87</b>
16	Кемерово	94	44,01	41,77	1,05	51	35	<b>0,86</b>
	<b>в среднем</b>							<b>0,86</b>
17	Петрозаводск	81	36,86	42,96	0,86	45	34	<b>0,82</b>
18	Белгород	92	59,69	34,62	1,72	73	32	<b>0,82</b>
19	Майкоп	51	30,52	30,19	1,01	38	22	<b>0,80</b>
20	Курск	65	28,58	32,71	0,87	36	27	<b>0,79</b>
21	Иркутск	82	57,13	46,39	1,23	79	57	<b>0,72</b>
22	Уфа	103	67,59	36,47	1,85	100	25	<b>0,68</b>
23	Тула	52	28,89	38,15	0,76	43	28	<b>0,67</b>

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.

Приложение № 12

Соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов

№	Город / Коллектив	Фактическая численность музыкантов оркестра	Средняя заработная плата в оркестре, тыс. руб.	Средняя заработная плата в регионе*, тыс. руб.	Отношение заработной платы в оркестре к средней по региону	Всего концертов	Концерты в основных залах	Соотношение между средней заработной платой в оркестре и количеством концертов
24	Барнаул	78	26,49	33,39	0,79	42	33	<b>0,63</b>
25	Сочи	60	29,59	36,13	0,82	49	46	<b>0,60</b>
26	Тамбов	65	17,74	28,70	0,62	30	0	<b>0,59</b>
27	Киров	60	27,47	30,21	0,91	47	30	<b>0,58</b>
28	Воронеж	103	31,13	33,69	0,92	55	49	<b>0,57</b>
29	Кисловодск	79	38,08	31,84	1,20	68	66	<b>0,56</b>
30	Ульяновск	95	44,79	30,68	1,46	86	64	<b>0,52</b>
31	Тольятти	65	25,76	36,43	0,71	51	34	<b>0,51</b>
32	Ижевск	69	35,02	34,05	1,03	73	55	<b>0,48</b>
33	Самара	100	34,74	36,43	0,95	78	63	<b>0,45</b>
34	Ярославль	102	41,24	36,02	1,15	96	81	<b>0,43</b>
35	Екатеринбург (УМСО)	83,5	36,21	41,10	0,88	85	43	<b>0,43</b>
36	Псков	55	22,30	29,44	0,76	54	38	<b>0,41</b>
37	Ялта	60	32,23	32,75	0,98	81	0	<b>0,40</b>
38	Ростов	103	28,14	33,76	0,83	71	59	<b>0,40</b>
39	Саратов	93	19,31	30,72	0,63	51	47	<b>0,38</b>
40	Чебоксары	67	нд	29,67	нд	159	25	/
41	Новосибирск	111	нд	39,08	нд	101	67	/
42	Нижний Новгород	112	нд	35,21	нд	89	80	/
43	Сургут	47	нд	75,09	нд	25	23	/
44	Нальчик	70	27,95	27,47	1,02	нд	нд	/
45	СПб (Капелла)	109	нд	65,87	нд	нд	нд	/
46	Ставрополь	61	нд	31,84	нд	нд	нд	/

\* Данные Росстата (среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций в целом по экономике по субъектам РФ). Значения по Тюменской области взяты без учета автономных округов.



**Приложение № 13 Средства на гастроли и приобретение музыкальных инструментов (в 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019						2017							
		Расходы на проведение гастролей,		в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на приобретение инструментов,	в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на проведение гастролей,		в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на приобретение инструментов,	в том числе за счет внебюджетных средств	
		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%		тыс. руб.	%
1	Абакан	250,7	180,0	71,8%	0	0%	400,0	100%	400,0	100%	0	0%	411,4	100%	
2	Барнаул	13800,0	0	0%	14800,0	100%	0	0%	нд	нд	нд	нд	0	0%	
3	Белгород	2583,3	2583,3	100%	1771,6	634,1	1771,6	100%	250	162	250	100%	0	0%	
4	Владивосток	2686,0	486,0	18,1%	944,9	634,1	84,1	13,3%	162	162	162	100%	0	0%	
5	Воронеж	537,4	133,1	24,8%	944,9	944,9	0	0%	1670,4	170,4	1670,4	10,2%	259,6	0%	
6	Екатеринбург (УАФО)	14787,6	5095,4	34,5%	3740,7	3740,7	3677,8	98,3%	19822	5476	19822	27,6%	11024	99,6%	
7	Екатеринбург (УМСО)	11907,8	9297,9	78,1%	1859,2	1859,2	1297,1	69,8%	10708	7328	10708	68,4%	10622	100%	
8	Ижевск	0	0	0%	160,0	160,0	160,0	100%	нд	нд	нд	нд	нд	нд	
9	Иркутск	13344,9	4034,6	30,2%	4227,0	4227,0	142,0	3,4%	20479,5	2540,8	20479,5	12,4%	нд	нд	
10	Калуга	76,0	76,0	100%	6220,8	6220,8	0	0%	0	0	0	0%	60	100%	
11	Кемерово	2994,5	2670,1	89,2%	0	0	0	0%	373,8	273,6	373,8	73,2%	0	0%	
12	Киров	12,9	12,9	100%	0	0	0	0%	нд	нд	нд	нд	нд	нд	
13	Кисловодск	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0	0%	557,46	56,6%	
14	Красноярск	11129,9	6434,2	57,8%	0	0	0	0%	3548,9	3532,4	3548,9	99,5%	360	0%	
15	Курган	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0%	
16	Курск	45,0	45,0	100%	906,0	906,0	0	0%	0	0	0	0%	12238,5	0%	
17	Майкоп	9644,8	9614,2	99,7%	885,8	885,8	885,8	100%	113,6	13,6	113,6	12,0%	0	0%	
18	Нальчик	нд	нд		нд	нд	нд		0	0	0	0%	0	0%	
19	Нижний Новгород	нд	нд		нд	нд	нд		нд	нд	нд	нд	нд	нд	
20	Новосибирск	нд	нд		нд	нд	нд		8650,14	8650,14	8650,14	100%	0	0%	
21	Омск	160,0	160,0	100%	35787,6	35787,6	864,0	2,4%	429	429	429	100%	0	0%	
22	Петрозаводск	5649,3	2257,7	40,0%	160,0	160,0	160,0	100%	нд	нд	нд	нд	нд	нд	
23	Псков	331,8	280,99	84,7%	160,0	160,0	160,0	100%	190	0	190	0%	4,05	100%	
24	Ростов	882,2	882,2	100%	0,0	0,0	0,0	0%	2810,1	210,1	2810,1	7,5%	195,6	60,9%	
25	Рязань	171,3	79,3	46,3%	65,4	65,4	65,4	100%	98	98	98	100%	7687	60,6%	
26	Самара	8923,0	183,0	2,1%	17085,0	17085,0	0	0%	0	0	0	0%	0	0%	
27	СПб (Капелла)	нд	нд		нд	нд	нд		нд	нд	нд	нд	нд	нд	
28	СПб («Музник-Холл»)	8332,3	1717,9	20,6%	0	0	0	0%	нд	нд	нд	нд	нд	нд	
29	Саратов	1219,8	381,6	31,3%	18703,6	18703,6	3,0	0%	1043,4	343,4	1043,4	32,9%	0	0%	

**Приложение № 13 Средства на гастроли и приобретение музыкальных инструментов (в 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019						2017											
		Расходы на проведение гастролей,		в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на приобретение инструментов,	в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на проведение гастролей,		в том числе за счет внебюджетных средств		Расходы на приобретение инструментов,	в том числе за счет внебюджетных средств					
		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%		
30	Севастополь	700,0		450,0	64,3%	0		0	0%	нд		нд		нд		4500		150	3,3%
31	Сочи	0		0	0%	14,0		14,0	100%	нд		0		0		0		0	0%
32	Ставрополь	нд				нд						0		0		0		0	0%
33	Сургут	0		0	0%	0		0	0%			0		0		0		0	0%
34	Тамбов	0		0	0%	161,1		161,1	100%	нд		нд		нд		нд			
35	Томск	3523,0		50,0	1,4%	591,6		591,6	100%	5493,97		55,05		1030		1030		0	0%
36	Тольятти	110,0		110,0	100%	85,1		85,1	100%	0		0		0		0		0	0%
37	Тула	283,9		283,9	100%	962,0		962,0	48,0%	172,66		160,66		1700		1700		500	29,4%
38	Тюмень	1096,0		101,9	9,3%	1821,2		85,2	4,7%	1296,2		138,6		0		0		0	0%
39	Ульяновск	556,6		278,0	49,9%	16770,5		16240,8	96,8%	6396,8		599,1		0		0		0	0%
40	Уфа	0		0	0%	0		0	0%	0		0		4408		4408		0	0%
41	Хабаровск	738,4		738,4	100%	2290,0		2290,0	100%	1327,3		1177,3		4570,5		4570,5		0	0%
42	Чебоксары	876,0		668,0	76,3%	6788,0		0	0%	83,7		83,7		2000		2000		0	0%
43	Челябинск	5455,5		0	0%	34274,8		0	0%	—		—		—		—		—	
44	Якутск	4077,6		434,3	10,7%	0		0	0%	6094,6		1842,3		228,128		228,128		0	0%
45	Ялта	0		0	0%	0		0	0%	0		0		123,3		123,3		123,3	100%
46	Ярославль	354,4		354,4	100%	32,5		32,5	100%	580,7		580,7		нд		нд			
	<b>ИТОГО</b>	<b>127241,9</b>		<b>50074,4</b>		<b>172302,5</b>		<b>29633,1</b>		<b>91794,77</b>		<b>25214,71</b>		<b>61979,538</b>		<b>61979,538</b>		<b>27940,25</b>	
	доля внебюджетных средств			39,35%				17,20%				27,47%						45,08%	

**Приложение № 14      Расходы на проведение гастролей в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Расходы на проведение гастролей, тыс. руб.
1	Екатеринбург (УАФО)	14787,6
2	Барнаул	13800,0
3	Иркутск	13344,9
4	Екатеринбург (УМСО)	11907,8
5	Красноярск	11129,9
6	Майкоп	9644,8
7	Самара	8923,0
8	СПб («Мюзик-Холл»)	8332,3
9	Петрозаводск	5649,3
10	Челябинск	5455,5
11	Якутск	4077,6
12	Томск	3523,0
13	Кемерово	2994,5
14	Владивосток	2686,0
15	Белгород	2583,3
16	Саратов	1219,8
17	Тюмень	1096,0
18	Ростов	882,2
19	Чебоксары	876,0
20	Хабаровск	738,4
21	Севастополь	700,0
22	Ульяновск	556,6
23	Воронеж	537,4
24	Ярославль	354,4
25	Псков	331,8
26	Тула	283,9
27	Абакан	250,7
28	Рязань	171,3
29	Омск	160,0
30	Тольятти	110,0
31	Калуга	76,0
32	Курск	45,0
33	Киров	12,9
34	Ижевск	0
35	Кисловодск	0
36	Курган	0
37	Сочи	0
38	Сургут	0
39	Тамбов	0
40	Уфа	0
41	Ялта	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>127241,9</b>
	в среднем на коллектив	3103,5

**Расходы на приобретение  
музыкальных инструментов в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Расходы на приобретение инструментов, тыс. руб.
1	Омск	35787,6
2	Челябинск	34274,8
3	Саратов	18703,6
4	Самара	17085,0
5	Ульяновск	16770,5
6	Барнаул	14800,0
7	Чебоксары	6788,0
8	Калуга	6220,8
9	Иркутск	4227,0
10	Екатеринбург (УАФО)	3740,7
11	Хабаровск	2290,0
12	Екатеринбург (УМСО)	1859,2
13	Тюмень	1821,2
14	Белгород	1771,6
15	Тула	962,0
16	Воронеж	944,9
17	Курск	906,0
18	Майкоп	885,8
19	Владивосток	634,1
20	Томск	591,6
21	Абакан	400,0
22	Тамбов	161,1
23	Ижевск	160,0
24	Петрозаводск	160,0
25	Псков	160,0
26	Тольятти	85,1
27	Рязань	65,4
28	Ярославль	32,5
29	Сочи	14,0
30	Кемерово	0,0
31	Киров	0,0
32	Кисловодск	0,0
33	Красноярск	0,0
34	Курган	0,0
35	Ростов	0,0
36	СПб («Мюзик-Холл»)	0,0
37	Севастополь	0,0
38	Сургут	0,0
39	Уфа	0,0
40	Якутск	0,0
41	Ялта	0,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>172302,5</b>
	в среднем на коллектив	4202,5

Приложение № 16 Общая структура концертной деятельности в 2019 году

№	Город / Коллектив	Концерты, единицы	Слушатели, тыс. чел.	Доход, тыс. руб.
1	Абакан	44	13,6	4039,6
2	Барнаул	42	19,1	4869,0
3	Белгород	73	28,5	7925,3
4	Владивосток	45	15,4	5158,3
5	Воронеж	55	17,5	6469,2
6	Екатеринбург (УАФО)	86	80,1	37435,9
7	Екатеринбург (УМСО)	85	84,5	24226,3
8	Ижевск	73	30,2	5239,2
9	Иркутск	79	26,8	12157,1
10	Калуга	20	4,7	1314,7
11	Кемерово	51	32,3	5104,5
12	Киров	47	29,5	5720,8
13	Кисловодск	68	36,4	4628,4
14	Красноярск	71	35	20472,1
15	Курган	25	12,2	1710,4
16	Курск	36	27,7	1838,4
17	Майкоп	38	23,4	884,3
18	Нальчик	нд	нд	нд
19	Нижний Новгород	89	59,6	19366,4
20	Новосибирск	101	79,2	42300,7
21	Омск	51	48,7	18303,9
22	Петрозаводск	45	23,6	9406,5
23	Псков	54	28,0	9935,1
24	Ростов-на-Дону	71	36,0	7832,4
25	Рязань	50	30,7	10850,7
26	Самара	78	79,9	22928,0
27	Саратов	51	20,0	6185,1
28	Севастополь	41	12,2	2460,4
29	Сочи	49	21,2	3904,9
30	СПб (Капелла)	нд	нд	нд
31	СПб («Мюзик-Холл»)	47	28,4	15148,7
32	Ставрополь	нд	нд	нд
33	Сургут	25	8,7	989,3
34	Тамбов	30	30,0	1245,4
35	Тольятти	51	19,6	5134,8
36	Томск	79	35,5	9195,5
37	Тула	43	25,5	5160,8
38	Тюмень	62	42,6	17098,4
39	Ульяновск	86	67,3	16318,6
40	Уфа	100	30,7	5809,3
41	Хабаровск	69	24,6	9753,9
42	Чебоксары	159	41,3	2804,7
43	Челябинск	46	16,7	9896,6
44	Якутск	47	15,9	3217,6
45	Ялта	81	37,5	6623,0
46	Ярославль	96	30,3	9294,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>2639</b>	<b>1410,5</b>	<b>420358,2</b>



Приложение № 17

Подробная структура концертной деятельности в 2019 году

№	Город / Коллектив	Доходы												ВСЕГО тыс. руб.
		основной зал		другой основной зал		выездные и гастрольные концерты в своем регионе		гастроли по Российской Федерации		гастроли за рубежом		%		
		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%			
1	Абакан	2856,4	70,7%	0	0%	1003,2	24,8%	180,0	4,5%	0	0%	4039,6		
2	Барнаул	4664,3	95,8%	0	0%	79,3	1,6%	125,4	2,6%	0	0%	4869,0		
3	Белгород	3838,4	48,0%	0	0%	2279,8	29,0%	1807,0	23,0%	0	0%	7925,3		
4	Владивосток	5158,3	100,0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5158,3		
5	Воронеж	5375,8	83,1%	0	0%	1093,4	16,9%	0	0%	0	0%	6469,2		
6	Екатеринбург (УАФО)	24281,3	64,9%	0	0%	2451,3	6,5%	0	0%	10703,3	28,6%	37435,9		
7	Екатеринбург (УМСО)	13402,4	55,3%	0	0%	1232,9	5,1%	0	0%	9591,0	39,6%	24226,3		
8	Ижевск	3755,3	71,7%	0	0%	1268,7	24,2%	0	0%	0	0%	5239,2		
9	Иркутск	6525,9	53,7%	0	0%	2807,1	23,1%	0	0%	2824,1	23,2%	12157,1		
10	Калуга	0	0%	0	0%	1011,5	76,9%	303,2	23,1%	0	0%	1314,7		
11	Кемерово	4960,6	97,2%	0	0%	143,9	2,8%	0	0%	0	0%	5104,5		
12	Киров	4211,0	73,6%	0	0%	1344,8	23,5%	165,0	2,9%	0	0%	5720,8		
13	Кисловодск	2478,3	53,5%	2036,1	44,0%	114,0	2,5%	0	0%	0	0%	4628,4		
14	Красноярск	13263,1	64,8%	4582,4	22,4%	2276,6	11,1%	350,0	1,7%	0	0%	20472,1		
15	Курган	1447,3	84,6%	0	0%	263,1	15,4%	0	0%	0	0%	1710,4		
16	Курск	502,2	27,3%	1046,2	56,9%	140,0	7,6%	150,0	8,2%	0	0%	1838,4		
17	Майкоп	513,1	58,0%	0	0%	150,0	17,0%	221,2	25,0%	0	0%	884,3		
18	Нальчик											нд		
19	Нижний Новгород	18389,7	95,0%	32,4	0,2%	494,3	2,6%	450,0	2,3%	0	0%	19366,4		
20	Новосибирск	19000,1	44,9%	7000,2	16,5%	0	0%	300,0	0,7%	16000,4	37,8%	42300,7		
21	Омск	16758,9	91,6%	200	1,1%	1255,0	6,9%	90,0	0,5%	0	0%	18303,9		
22	Петрозаводск	5566,2	59,2%	0	0%	3370,3	35,8%	470,0	5,0%	0	0%	9406,5		
23	Псков	9278,8	93,4%	0	0%	656,3	6,6%	0	0%	0	0%	9935,1		
24	Ростов-на-Дону	6688,5	85,4%	0	0%	943,9	12,1%	200,0	2,6%	0	0%	7832,4		





Приложение № 17

Подробная структура концертной деятельности в 2019 году

№	Город / Коллектив	Доходы												ВСЕГО тыс. руб.
		основной зал		другой основной зал		выездные и гастрольные концерты в своем регионе		гастроли по Российской Федерации		гастроли за рубежом		%		
		тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%			
25	Рязань	9802,7	90,3%	0	0%	340,0	3,1%	708,0	6,5%	0,0	0%	0,0	0%	10850,7
26	Самара	20637,0	90,0%	0	0%	1120,0	4,9%	0	0%	1171,0	5,1%	0	0%	22928,0
27	Саратов	5349,6	86,5%	33	0,5%	377,5	6,1%	425,0	6,9%	0	0%	0	0%	6185,1
28	Севастополь	1691,1	68,7%	0	0%	387,0	15,7%	382,3	15,5%	0	0%	0	0%	2460,4
29	Сочи	1401,4	35,9%	2503,5	64,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3904,9
30	СПб (Капелла)													нд
31	СПб («Музик-Холл»)	10090,6	66,6%	317,1	2,1%	3685,0	24,3%	300,0	2,0%	756,0	5,0%	0	0%	15148,7
32	Ставрополь													нд
33	Сургут	989,3	100%	0	0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0%	0	0%	989,3
34	Тамбов	0	0%	0	0%	1245,37	100%	0,0	0,0%	0	0%	0	0%	1245,4
35	Тольятти	4511,8	87,9%	0	0%	513,0	10,0%	110,0	2,1%	0	0%	0	0%	5134,8
36	Томск	7664,6	83,4%	1510,1	16,4%	20,8	0,2%	0,0	0%	0	0%	0	0%	9195,5
37	Тула	1645,0	31,9%	1133,5	22,0%	1781,3	34,5%	601,0	11,6%	0	0%	0	0%	5160,8
38	Тюмень	12485,3	73,0%	0	0%	3485,15	20,4%	1128,00	6,6%	0	0%	0	0%	17098,4
39	Ульяновск	14273,0	87,5%	0	0%	779,6	4,8%	1266,0	7,8%	0	0%	0	0%	16318,6
40	Уфа	2317,6	39,9%	0	0%	3491,7	60,1%	0	0%	0	0%	0	0%	5809,3
41	Хабаровск	8884,7	91,1%	0	0%	869,3	8,9%	0	0%	0	0%	0	0%	9753,9
42	Чебоксары	606,6	21,6%	0	0%	1508,3	53,8%	689,8	24,6%	0	0%	0	0%	2804,7
43	Челябинск	7090,8	71,6%	0	0%	1705,9	17,2%	1099,9	11,1%	0	0%	0	0%	9896,6
44	Якутск	0	0%	0	0%	3055,8	95,0%	161,8	5,0%	0	0%	0	0%	3217,6
45	Ялта	0	0%	0	0%	6623,0	100%	0	0%	0	0%	0	0%	6623,0
46	Ярославль	6968,0	75,0%	0	0%	882,0	9,5%	1444,0	15,5%	0	0%	0	0%	9294,0
<b>ИТОГО</b>														<b>420358,2</b>

**Приложение № 18 Структура концертной деятельности в 2019 году:  
концерты по месту проведения**

№	Город / Коллектив	Концерты										
		основной зал		другой основной зал		выездные и гастрольные концерты в своем регионе		гастроли по Российской Федерации		гастроли за рубежом		ВСЕГО
		ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	
1	Чебоксары	25	15,7%			123	77,4%	11	6,9%			<b>159</b>
2	Новосибирск	43	42,6%	24	23,8%	3	3,0%	1	1,0%	30	29,7%	<b>101</b>
3	Уфа	25	25,0%			75	75,0%					<b>100</b>
4	Ярославль	81	84,4%			10	10,4%	5	5,2%			<b>96</b>
5	Нижний Новгород	79	88,8%	1	1,1%	6	6,7%	3	3,4%			<b>89</b>
6	Екатеринбург (УАФО)	62	72,1%			15	17,4%			9	10,5%	<b>86</b>
7	Ульяновск	64	74,4%			17	19,8%	5	5,8%			<b>86</b>
8	Екатеринбург (УМСО)	43	50,6%			14	16,5%			28	32,9%	<b>85</b>
9	Ялта					81	100%					<b>81</b>
10	Иркутск	57	72,2%			18	22,8%	2	2,5%	2	2,5%	<b>79</b>
11	Томск	33	41,8%	25	31,6%	8	10,1%	1	1,3%	12	15,2%	<b>79</b>
12	Самара	63	80,8%			6	7,7%			9	11,5%	<b>78</b>
13	Белгород	32	44,0%			28	38,0%	8	11,0%	5	7,0%	<b>73</b>
14	Ижевск	55	75,3%			18	24,7%					<b>73</b>
15	Красноярск	17	23,9%	35	49,3%	18	25,4%	1	1,4%			<b>71</b>
16	Ростов-на-Дону	59	83,1%			10	14,1%	1	1,4%	1	1,4%	<b>71</b>
17	Хабаровск	49	71,0%			20	29,0%					<b>69</b>
18	Кисловодск	52	76,5%	14	20,6%	2	2,9%					<b>68</b>
19	Тюмень	43	69,4%			11	17,7%	8	12,9%			<b>62</b>
20	Воронеж	49	89,1%			5	9,1%	1	1,8%			<b>55</b>
21	Псков	38	70,4%			13	24,1%	3	5,6%			<b>54</b>
22	Кемерово	35	68,6%			5	9,8%			11	21,6%	<b>51</b>
23	Омск	39	76,5%	1	2,0%	9	17,6%	2	3,9%			<b>51</b>
24	Саратов	46	90,2%	1	2,0%	2	3,9%	2	3,9%			<b>51</b>
25	Тольятти	34	66,7%			16	31,4%	1	2,0%			<b>51</b>
26	Рязань	39	78,0%			7	14,0%	4	8,0%			<b>50</b>
27	Сочи	29	59,2%	17	34,7%	1	2,0%			2	4,1%	<b>49</b>
28	Киров	30	63,8%			15	31,9%	2	4,3%			<b>47</b>
29	СПб («Мюзик-Холл»)	23	48,9%	3	6,4%	11	23,4%	4	8,5%	6	12,8%	<b>47</b>
30	Якутск					45	95,7%	2	4,3%			<b>47</b>
31	Челябинск	31	67,4%			14	30,4%	1	2,2%			<b>46</b>
32	Владивосток	25	55,6%							20	44,4%	<b>45</b>
33	Петрозаводск	34	75,6%			8	17,8%	3	6,7%			<b>45</b>
34	Абакан	29	65,9%			14	31,8%	1	2,3%			<b>44</b>
35	Тула	17	39,5%	11	25,6%	9	20,9%	6	14,0%			<b>43</b>
36	Барнаул	33	78,6%			2	4,8%	7	16,7%			<b>42</b>
37	Севастополь	18	43,9%			16	39,0%	7	17,1%			<b>41</b>
38	Майкоп	22	57,9%			4	10,5%	12	31,6%			<b>38</b>
39	Курск	16	44,4%	11	30,6%	7	19,4%	2	5,6%			<b>36</b>
40	Тамбов					30	100%					<b>30</b>
41	Курган	14	56,0%			11	44,0%					<b>25</b>
42	Сургут	23	92,0%			2	8,0%					<b>25</b>
43	Калуга					18	90,0%	2	10,0%			<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>1506</b>	<b>57,1%</b>	<b>143</b>	<b>5,4%</b>	<b>747</b>	<b>28,3%</b>	<b>108</b>	<b>4,1%</b>	<b>135</b>	<b>5,1%</b>	<b>2639</b>

№	Город / Коллектив	Выручка от концертов, тыс. руб.		
		2019	2017	2015
1	Новосибирск	42301	нд	нд
2	Екатеринбург (УАФО)	37436	36353	28757
3	Екатеринбург (УМСО)	24226	12237	11929
4	Самара	22928	21513	21235
5	Красноярск	20472	11384	5046
6	Нижний Новгород	19366	нд	нд
7	Омск	18304	15945	11996
8	Тюмень	17098	17781	—
9	Ульяновск	16319	9261	3901
10	СПб («Мюзик-Холл»)	15149	нд	нд
11	Иркутск	12157	нд	5903
12	Рязань	10851	12009	7747
13	Псков	9935	2096	нд
14	Челябинск	9897	—	—
15	Хабаровск	9754	7041	8100
16	Петрозаводск	9407	нд	4927
17	Ярославль	9294	3408	6741
18	Томск	9196	12150	13017
19	Белгород	7925	4890	3752
20	Ростов-на-Дону	7832	4717	4283
21	Ялта	6623	6435	1886
22	Воронеж	6469	5680	4861
23	Саратов	6185	5081	3703
24	Уфа	5809	5919	7000
25	Киров	5721	нд	1686
26	Ижевск	5239	нд	4207
27	Тула	5161	1167	—
28	Владивосток	5158	3050	нд
29	Тольятти	5135	3323	2486
30	Кемерово	5105	4020	6005
31	Барнаул	4869	нд	нд
32	Кисловодск	4628	5791	нд
33	Абакан	4040	2284	2608
34	Сочи	3905	нд	741
35	Якутск	3218	6785	4651
36	Чебоксары	2805	нд	нд
37	Севастополь	2460	1651	нд
38	Курск	1838	458	нд
39	Курган	1710	455	нд
40	Калуга	1315	нд	1952
41	Тамбов	1245	нд	889
42	Сургут	989	1601	1525
43	Майкоп	884	812	735
44	Нальчик	нд	57	нд
45	СПб (Капелла)	нд	9580	нд
46	Ставрополь	нд	1424	нд
	<b>ИТОГО</b>	<b>420358</b>	<b>236357</b>	<b>182267</b>
	в среднем на коллектив, предоставивший данные	9776	7162	6285

**Приложение № 20 Показатели деятельности в основных залах в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Концерты, единицы	Слушатели, тыс. чел.	Доход, тыс. руб.	Средняя цена посещения концерта, руб.	Среднее количество посетителей на концерте, чел.	Средний сбор с концерта, тыс. руб.
1	Абакан	29	8,9	2856,4	321	307	98,5
2	Барнаул	33	12,3	4664,3	380	372	141,3
3	Белгород	32	10,2	3838,4	376	319	120,0
4	Владивосток	25	9,3	5158,3	556	371	206,3
5	Воронеж	49	16,0	5375,8	336	326	109,7
6	Екатеринбург (УАФО)	62	36,2	24281,3	671	584	391,6
7	Екатеринбург (УМСО)	43	24,9	13402,4	538	579	311,7
8	Ижевск	55	22,2	3755,3	169	404	68,3
9	Иркутск	57	17,3	6525,9	377	304	114,5
10	Кемерово	35	17,5	4960,6	283	500	141,7
11	Киров	30	22,9	4211,0	184	763	140,4
12	Кисловодск	66	34,4	4514,4	131	521	68,4
13	Красноярск	52	30,8	17845,5	579	593	343,2
14	Курган	14	8,5	1447,3	170	607	103,4
15	Курск	27	14,2	1548,4	109	526	57,3
16	Майкоп	22	8,4	513,1	61	384	23,3
17	Нижний Новгород	80	58,9	18422,1	313	736	230,3
18	Новосибирск	67	49,2	26000,3	528	734	388,1
19	Омск	40	32,5	16958,9	521	813	424,0
20	Петрозаводск	34	12,2	5566,2	456	359	163,7
21	Псков	38	21,3	9278,8	436	561	244,2
22	Ростов-на-Дону	59	25,5	6688,5	262	432	113,4
23	Рязань	39	24,3	9802,7	403	623	251,4
24	Самара	63	52,2	20637,0	395	829	327,6
25	Саратов	47	14,2	5382,6	378	303	114,5
26	Севастополь	18	5,7	1691,1	297	317	94,0
27	Сочи	46	18,3	3904,9	213	398	84,9
28	СПБ («Мюзик-Холл»)	26	15,4	10407,7	676	592	400,3
29	Сургут	23	8,7	989,3	114	378	43,0
30	Тольятти	34	15,0	4511,8	301	441	132,7
31	Томск	58	24,6	9174,7	374	424	158,2
32	Тула	28	9,9	2778,5	280	354	99,2
33	Тюмень	43	26,6	12485,3	470	618	290,4
34	Ульяновск	64	54,9	14273,0	260	858	223,0
35	Уфа	25	12,8	2317,6	181	512	92,7
36	Хабаровск	49	14,9	8884,7	597	304	181,3
37	Чебоксары	25	7,9	606,6	77	316	24,3
38	Челябинск	31	10,9	7090,8	651	352	228,7
39	Ярославль	81	29,1	6968,0	239	359	86,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>1649</b>	<b>839</b>	<b>309719</b>	<b>13665</b>	<b>19071</b>	<b>6835</b>
	<b>средние значения</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>7942</b>	<b>350</b>	<b>489</b>	<b>175</b>

**Приложение № 21 Показатели деятельности в основных залах (в 2015, 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019						2017						2015					
		Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте	Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте	Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте			
		ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.	ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.	ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.			
1	Абакан	29	8,9	2856,4	321	307	58	8,4	1778,8	212	145	33	7,6	1791,0	236	230			
2	Барнаул	33	12,3	4664,3	380	372	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд			
3	Белгород	32	10,2	3838,4	376	319	41	16,8	3456,4	206	410	41	14,7	2892,3	197	359			
4	Владивосток	25	9,3	5158,3	556	371	29	11,2	2967,2	266	384	нд	нд	нд	нд	нд			
5	Воронеж	49	16,0	5375,8	336	326	51	16,3	5179,2	318	320	66	17,0	4560,5	268	257			
6	Екатеринбург (УАФО)	62	36,2	24281,3	671	584	57	34,0	19319,0	568	596	61	38,1	23347,0	613	625			
7	Екатеринбург (УМСО)	43	24,9	13402,4	538	579	30	19,2	8084,0	421	640	33	20,6	9811,0	476	624			
8	Ижевск	55	22,2	3755,3	169	404	нд	нд	нд	нд	нд	0	0	0	/	/			
9	Иркутск	57	17,3	6525,9	377	304	57	18,7	5726,3	306	328	74	17,7	5151,0	291	239			
10	Калуга	0	0	/	/	/	20	3,2	759,5	237	160	9	5,9	1592,0	270	656			
11	Кемерово	35	17,5	4960,6	283	500	36	14,4	3256,7	226	400	45	23,6	5421,1	230	525			
12	Киров	30	22,9	4211,0	184	763	нд	11,4	2,1	нд	нд	27	9,9	1592,7	161	367			
13	Кисловодск	66	34,4	4514,4	131	521	80	54,4	5790,8	106	680	нд	нд	нд	нд	нд			
14	Красноярск	52	30,8	17845,5	579	593	44	26,3	10181,6	387	598	48	28,0	4640,0	166	583			
15	Курган	14	8,5	1447,3	170	607	13	4,3	442,5	103	331	10	2,4	нд	нд	235			
16	Курск	27	14,2	1548,4	109	526	26	6,9	398,1	58	265	нд	нд	нд	нд	нд			
17	Майкоп	22	8,4	513,1	61	384	39	7,8	542,6	70	200	52	6,7	452,1	67	130			
18	Нальчик	нд	нд	нд	нд	нд	6	0,5	56,5	126	75	нд	нд	нд	нд	нд			
19	Нижний Новгород	80	58,9	18422,1	313	736	82	57,5	нд	нд	701	77	58,0	нд	нд	753			
20	Новосибирск	67	49,2	26000,3	528	734	67	45,2	15775,0	349	674	43	нд	нд	нд	нд			
21	Омск	40	32,5	16958,9	521	813	41	30,2	14296,8	473	737	40	27,1	10481,0	386	678			
22	Петрозаводск	34	12,2	5566,2	456	359	40	14,3	нд	нд	нд	36	12,4	3968,1	320	344			
23	Псков	38	21,3	9278,8	436	561	18	6,3	1753,4	278	350	нд	нд	нд	нд	нд			
24	Ростов-на-Дону	59	25,5	6688,5	262	432	53	17,8	4230,9	238	336	55	8,3	3844,0	465	150			

**Приложение № 21 Показатели деятельности в основных залах (в 2015, 2017, 2019 годах)**

№	Город / Коллектив	2019				2017				2015						
		Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте	Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте	Концерты	Слушатели	Доход	Средняя цена посещения концерта	Среднее количество посетителей на концерте
		ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.	ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.	ед.	тыс. чел.	тыс. руб.	руб.	чел.
25	Рязань	39	24,3	9802,7	403	623	37	25,3	11490,0	454	684	46	29,9	7234,9	242	650
26	Самара	63	52,2	20637,0	395	829	68	59,9	20603,0	344	881	73	63,8	20114,7	315	873
27	Саратов	47	14,2	5382,6	378	303	44	15,0	4691,0	313	341	46	15,3	3621,2	237	333
28	Севастополь	18	5,7	1691,1	297	317	13	8,4	1062,3	126	646	нд	нд	нд	нд	нд
29	Сочи	46	18,3	3904,9	213	398	38	9,1	577,5	63	239	31	13,3	671,3	50	429
30	СПб (Капелла)	нд	нд	нд	нд	нд	44	22,5	9394,4	418	511	нд	нд	нд	нд	нд
31	СПб («Музик-Холл»)	26	15,4	10407,7	676	592	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд
32	Ставрополь	нд	нд	нд	нд	нд	44	10,1	1343,8	133	230	нд	нд	нд	нд	нд
33	Сургут	23	8,7	989,3	114	378	нд	9,4	1600,7	170	нд	19	52,4	1524,8	29	2758
34	Тамбов	0	0	0	/	/	нд	нд	нд	нд	нд	0	0,0	0,0	/	/
35	Тольятти	34	15,0	4511,8	301	441	35	14,9	2433,0	163	426	32	12,1	2058,0	170	378
36	Томск	58	24,6	9174,7	374	424	77	25,9	11800,0	456	336	35	28,4	11175,8	393	813
37	Тула	28	9,9	2778,5	280	354	13	4,2	817,9	195	323	—	—	—	—	—
38	Тюмень	43	26,6	12485,3	470	618	41	22,6	14018,8	619	552	нд	нд	нд	нд	нд
39	Ульяновск	64	54,9	14273,0	260	858	43	40,5	5582,5	138	942	31	16,0	3333,2	208	517
40	Уфа	25	12,8	2317,6	181	512	36	15,3	5033,9	329	425	32	14,7	4400,0	299	459
41	Хабаровск	49	14,9	8884,7	597	304	36	10,8	6053,3	560	300	43	12,9	6632,3	514	300
42	Чебоксары	25	7,9	606,6	77	316	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд
43	Челябинск	31	10,9	7090,8	651	352	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
44	Якутск	0	0	/	/	/	0	0	0	/	/	0	0	0	/	/
45	Ялта	0	0	/	/	/	0	0	0	/	/	0	0	0	/	/
46	Ярославль	81	29,1	6968,0	239	359	77	22,9	1719,7	75	297	65	23,4	5227,3	223	0
<b>ИТОГО</b>		<b>1649</b>	<b>839</b>	<b>309719</b>	<b>350</b>	<b>489</b>	<b>1534</b>	<b>742</b>	<b>202219</b>	<b>273</b>	<b>484</b>	<b>1203</b>	<b>580</b>	<b>145537</b>	<b>251</b>	<b>482</b>

№	Город / Коллектив	Концерты, единицы	Средняя цена посещения концерта, руб.	Среднее количество посетителей на концерте, чел.	Средний сбор с концерта, тыс. руб.	Общее количество посетителей на концертах, тыс. чел.
1	Ярославль	81	239	359	86,0	29,1
2	Нижний Новгород	80	313	736	230,3	58,9
3	Новосибирск	67	528	734	388,1	49,2
4	Кисловодск	66	131	521	68,4	34,4
5	Ульяновск	64	260	858	223,0	54,9
6	Самара	63	395	829	327,6	52,2
7	Екатеринбург (УАФО)	62	671	584	391,6	36,2
8	Ростов-на-Дону	59	262	432	113,4	25,5
9	Томск	58	374	424	158,2	24,6
10	Иркутск	57	377	304	114,5	17,3
11	Ижевск	55	169	404	68,3	22,2
12	Красноярск	52	579	593	343,2	30,8
13	Воронеж	49	336	326	109,7	16,0
14	Хабаровск	49	597	304	181,3	14,9
15	Саратов	47	378	303	114,5	14,2
16	Сочи	46	213	398	84,9	18,3
17	Екатеринбург (УМСО)	43	538	579	311,7	24,9
18	Тюмень	43	470	618	290,4	26,6
19	Омск	40	521	813	424,0	32,5
20	Рязань	39	403	623	251,4	24,3
21	Псков	38	436	561	244,2	21,3
22	Кемерово	35	283	500	141,7	17,5
23	Петрозаводск	34	456	359	163,7	12,2
24	Тольятти	34	301	441	132,7	15,0
25	Барнаул	33	380	372	141,3	12,3
26	Белгород	32	376	319	120,0	10,2
27	Челябинск	31	651	352	228,7	10,9
28	Киров	30	184	763	140,4	22,9
29	Абакан	29	321	307	98,5	8,9
30	Тула	28	280	354	99,2	9,9
31	Курск	27	109	526	57,3	14,2
32	СПб («Мюзик-Холл»)	26	676	592	400,3	15,4
33	Владивосток	25	556	371	206,3	9,3
34	Уфа	25	181	512	92,7	12,8
35	Чебоксары	25	77	316	24,3	7,9
36	Сургут	23	114	378	43,0	8,7
37	Майкоп	22	61	384	23,3	8,4
38	Севастополь	18	297	317	94,0	5,7
39	Курган	14	170	607	103,4	8,5
	<b>средние значения</b>	<b>42</b>	<b>350</b>	<b>489</b>	<b>175</b>	<b>22</b>

## Приложение № 23

Средняя цена посещения концерта  
в основных залах в 2019 году

№	Город / Коллектив	Средняя цена посещения концерта, руб.	Концерты, единицы	Среднее количество посетителей на концерте, чел.	Средний сбор с концерта, тыс. руб.	Общее количество посетителей на концертах, тыс. чел.
1	СПб («Мюзик-Холл»)	676	26	592	400,3	15,4
2	Екатеринбург (УАФО)	671	62	584	391,6	36,2
3	Челябинск	651	31	352	228,7	10,9
4	Хабаровск	597	49	304	181,3	14,9
5	Красноярск	579	52	593	343,2	30,8
6	Владивосток	556	25	371	206,3	9,3
7	Екатеринбург (УМСО)	538	43	579	311,7	24,9
8	Новосибирск	528	67	734	388,1	49,2
9	Омск	521	40	813	424,0	32,5
10	Тюмень	470	43	618	290,4	26,6
11	Петрозаводск	456	34	359	163,7	12,2
12	Псков	436	38	561	244,2	21,3
13	Рязань	403	39	623	251,4	24,3
14	Самара	395	63	829	327,6	52,2
15	Барнаул	380	33	372	141,3	12,3
16	Саратов	378	47	303	114,5	14,2
17	Иркутск	377	57	304	114,5	17,3
18	Белгород	376	32	319	120,0	10,2
19	Томск	374	58	424	158,2	24,6
20	Воронеж	336	49	326	109,7	16,0
21	Абакан	321	29	307	98,5	8,9
22	Нижний Новгород	313	80	736	230,3	58,9
23	Тольятти	301	34	441	132,7	15,0
24	Севастополь	297	18	317	94,0	5,7
25	Кемерово	283	35	500	141,7	17,5
26	Тула	280	28	354	99,2	9,9
27	Ростов-на-Дону	262	59	432	113,4	25,5
28	Ульяновск	260	64	858	223,0	54,9
29	Ярославль	239	81	359	86,0	29,1
30	Сочи	213	46	398	84,9	18,3
31	Киров	184	30	763	140,4	22,9
32	Уфа	181	25	512	92,7	12,8
33	Курган	170	14	607	103,4	8,5
34	Ижевск	169	55	404	68,3	22,2
35	Кисловодск	131	66	521	68,4	34,4
36	Сургут	114	23	378	43,0	8,7
37	Курск	109	27	526	57,3	14,2
38	Чебоксары	77	25	316	24,3	7,9
39	Майкоп	61	22	384	23,3	8,4
	<b>средние значения</b>	<b>350</b>	<b>42</b>	<b>489</b>	<b>175</b>	<b>22</b>



**Среднее количество посетителей  
на концерте в основных залах в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Среднее количество посетителей на концерте, чел.	Концерты, единицы	Общее количество посетителей на концертах, тыс. чел.	Средняя цена посещения концерта, руб.
1	Ульяновск	858	64	54,9	260
2	Самара	829	63	52,2	395
3	Омск	813	40	32,5	521
4	Киров	763	30	22,9	184
5	Нижний Новгород	736	80	58,9	313
6	Новосибирск	734	67	49,2	528
7	Рязань	623	39	24,3	403
8	Тюмень	618	43	26,6	470
9	Курган	607	14	8,5	170
10	Красноярск	593	52	30,8	579
11	СПб («Мюзик-Холл»)	592	26	15,4	676
12	Екатеринбург (УАФО)	584	62	36,2	671
13	Екатеринбург (УМСО)	579	43	24,9	538
14	Псков	561	38	21,3	436
15	Курск	526	27	14,2	109
16	Кисловодск	521	66	34,4	131
17	Уфа	512	25	12,8	181
18	Кемерово	500	35	17,5	283
19	Тольятти	441	34	15,0	301
20	Ростов-на-Дону	432	59	25,5	262
21	Томск	424	58	24,6	374
22	Ижевск	404	55	22,2	169
23	Сочи	398	46	18,3	213
24	Майкоп	384	22	8,4	61
25	Сургут	378	23	8,7	114
26	Барнаул	372	33	12,3	380
27	Владивосток	371	25	9,3	556
28	Ярославль	359	81	29,1	239
29	Петрозаводск	359	34	12,2	456
30	Тула	354	28	9,9	280
31	Челябинск	352	31	10,9	651
32	Воронеж	326	49	16,0	336
33	Белгород	319	32	10,2	376
34	Севастополь	317	18	5,7	297
35	Чебоксары	316	25	7,9	77
36	Абакан	307	29	8,9	321
37	Хабаровск	304	49	14,9	597
38	Иркутск	304	57	17,3	377
39	Саратов	303	47	14,2	378
	<b>средние значения</b>	<b>489</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>350</b>

**Приложение № 25 Средний сбор с концерта в основных залах в 2019 году**

№	Город / Коллектив	Средний сбор с концерта, тыс. руб.	Концерты, единицы	Средняя цена посещения концерта, руб.	Среднее количество посетителей на концерте, чел.
1	Омск	424,0	40	521	813
2	СПб («Мюзик-Холл»)	400,3	26	676	592
3	Екатеринбург (УАФО)	391,6	62	671	584
4	Новосибирск	388,1	67	528	734
5	Красноярск	343,2	52	579	593
6	Самара	327,6	63	395	829
7	Екатеринбург (УМСО)	311,7	43	538	579
8	Тюмень	290,4	43	470	618
9	Рязань	251,4	39	403	623
10	Псков	244,2	38	436	561
11	Нижний Новгород	230,3	80	313	736
12	Челябинск	228,7	31	651	352
13	Ульяновск	223,0	64	260	858
14	Владивосток	206,3	25	556	371
15	Хабаровск	181,3	49	597	304
16	Петрозаводск	163,7	34	456	359
17	Томск	158,2	58	374	424
18	Кемерово	141,7	35	283	500
19	Барнаул	141,3	33	380	372
20	Киров	140,4	30	184	763
21	Тольятти	132,7	34	301	441
22	Белгород	120,0	32	376	319
23	Саратов	114,5	47	378	303
24	Иркутск	114,5	57	377	304
25	Ростов-на-Дону	113,4	59	262	432
26	Воронеж	109,7	49	336	326
27	Курган	103,4	14	170	607
28	Тула	99,2	28	280	354
29	Абакан	98,5	29	321	307
30	Севастополь	94,0	18	297	317
31	Уфа	92,7	25	181	512
32	Ярославль	86,0	81	239	359
33	Сочи	84,9	46	213	398
34	Кисловодск	68,4	66	131	521
35	Ижевск	68,3	55	169	404
36	Курск	57,3	27	109	526
37	Сургут	43,0	23	114	378
38	Чебоксары	24,3	25	77	316
39	Майкоп	23,3	22	61	384
	<b>средние значения</b>	<b>175</b>	<b>42</b>	<b>350</b>	<b>489</b>

Приложение № 26

Административно-технический персонал коллективов в 2019 году

№	Город / Коллектив	директор, старший администратор, администратор, инспектор	библиотекарь	младший обслуживающий персонал: настройщик, рабочий сцены, костюмер и т.д.	прочий персонал	ВСЕГО	в том числе совместители (фактическое количество штатных единиц)
	<b>ИТОГО</b>	<b>79,5</b>	<b>43,5</b>	<b>73,5</b>	<b>56</b>	<b>252,5</b>	<b>100,25</b>
1	Абакан	1	1		3	5	4
2	Барнаул	1		1		2	
3	Белгород	2	2	2		6	4
4	Владивосток	1	1	3		5	
5	Воронеж	2	1	1	2	6	4
6	Екатеринбург (УАФО)	2	1,5	1		4,5	
7	Екатеринбург (УМСО)	1,5	0,5			2	1
8	Ижевск	3,5	1	4		8,5	
9	Иркутск	1	0,5	1	0	2,5	1,5
10	Калуга	1,5	0,5	1	6,75	9,75	2,75
11	Кемерово	2			5	7	5
12	Киров					нд	
13	Кисловодск	1	1	4		6	6
14	Красноярск	2,5	1	1,5		5	2
15	Курган	1	1			2	0,5
16	Курск	1	1	2		4	
17	Майкоп	2	2	5		9	
18	Нальчик	1	1	1		3	
19	Нижний Новгород	2	2	4		8	
20	Новосибирск	4	3	4	1	12	
21	Омск	1	0,5	1	1,5	4	
22	Петрозаводск	2		3		5	4
23	Псков	1	1	1		3	1
24	Ростов-на-Дону	2	2	1	3	8	6
25	Рязань	1,5	1	2		4,5	3,5

Приложение № 26

Административно-технический персонал коллективов в 2019 году

№	Город / Коллектив	директор, старший администратор, администратор, инспектор	библиотекарь	младший обслуживающий персонал: настройщик, рабочий сцены, костюмер и т.д.	прочий персонал	ВСЕГО	в том числе совместители (фактическое количество штатных единиц)
26	Самара	3	2	3		8	5
27	Саратов	2	1	2	1	6	6
28	Севастополь	1	1		1	3	3,5
29	Сочи	1	1	1		3	2
30	СПб (Капелла)	1	1	5	3	10	10
31	СПб («Музык-Холл»)	2	1	1	1	5	
32	Ставрополь	1	1	1		3	
33	Сургут	1				1	
34	Тамбов	3			3	6	3
35	Тольятти	1				1	
36	Томск	2	1	3		6	6
37	Тула	1	1			2	1
38	Тюмень	1,5	0,5			2	1
39	Ульяновск	1	1	3		5	
40	Уфа	5	1	3	21	30	2
41	Хабаровск	2		1		3	2
42	Чебоксары	4	1	3		8	
43	Челябинск	1,5	0,5		0,75	2,75	0,5
44	Якутск	1	2			3	
45	Ялта	2	1	3	3	9	9
46	Ярославль	2	1	1		4	4
<b>ИТОГО</b>		<b>79,5</b>	<b>43,5</b>	<b>73,5</b>	<b>56</b>	<b>252,5</b>	<b>100,25</b>